see-20××-0×-0×-×××.docx06

«**Poznámky:** Toto je slovenská verzia šablón. Prvá šablóna (nižšie) sa vzťahuje na články časopisu. Druhá šablóna na recenzie a posledná (tretia) šablóna na správy. Pri tvorbe článku/‌recenzie/‌správy vymažte nepotrebné súčasti tejto trojice šablón. Používajte kaskádové štýly definované v tomto dokumente.»

Názov príspevku v jazyku príspevku

Názov príspevku v anglickom jazyku  
(ak príspevok nie je písaný v angličtine)

Meno Priezvisko1 prvého autora, Meno Priezvisko2 druhého autora, Meno Priezvisko3 tretieho autora…

1Prvá afiliácia (číslo afiliácie je rovnaké pri menách autorov, ktorých afiliácie sú totožné)

2Druhá afiliácia…

**Abstract:** Abstract in English…

**Keywords:** few keywords separated by commas.

# 1 Úvod

Text príspevku. Poznámka[[1]](#footnote-1), táto šablóna obsahuje polia na všetky druhy číslovania (nadpisy, zoznamy, popisy). Prosíme, používajte ich – kopírujte ich podľa potreby a aktualizujte klávesovou skratkou F9. (Polia sa aktualizujú automaticky aj pred tlačou.)

# 2 Nadpis kapitoly

Pokračovanie textu príspevku.

«štýl odseku rezervovaný na obrázky (alebo grafy)»

**Obrázok 1:** Popis obrázka.

… Dolnýindex H2O Hornýindex

«štýl odseku rezervovaný na obrázky (alebo grafy)»

**Graf 1:** Popis grafu (rozdiel je v samostatnom číslovaní).

2.1 Nadpis podkapitoly

Text podkapitoly…

**Tabuľka 1:** Popis tabuľky.

«štýl odseku rezervovaný na tabuľky (budú spracované tak,  
že do finálnej verzie budú vložené ako vektorové obrázky)»

|  |  |
| --- | --- |
| «štýl odseku rezervovaný na obrázky (alebo grafy)» | «štýl odseku rezervovaný na obrázky (alebo grafy)» |
| **Obrázok 2:** Popis obrázka. | **Obrázok 3:** Popis obrázka. |

# 3 Nadpis kapitoly

„Doslovný citát určitého autora. Dlhý text citátu, presahuje viacero riadkov, nie je obvykle ručne zalomený, pretože o zalomenie sa postará zarážka definovaná v tomto štýle.“

—Meno Citovaného Autora

Pokračovanie textu príspevku (citácia vzťahujúca sa k nasledujúcemu odseku):

„… Doslovný citát iného autora citovaný iným spôsobom. Dlhý text citátu, presahuje viacero riadkov. Elipsa na začiatku odseku signalizuje, že ide o text vyňatý z dlhšieho znenia. Je oddelená od nasledujúceho textu medzerou (najlepšie pevnou medzerou). Elipsa na konci odseku signalizujúca pokračovanie textu nie je oddelená medzerou…“ (citácia môže byť aj tu, namiesto vyššie, ale za ňou by mala nasledovať bodka, ktorá by sa sem presunula z konca citácie, ak by tam bola; tento text je formátovaný ako Zvýraznenie, aby sa stratil rez kurzívy)

…

program the code;

begin

this is a code;

block

end.

Nasleduje niekoľko odsekov textu s odrážkami.

* Odsek textu s odrážkou.
* Odsek textu s odrážkou.
* Odsek textu s odrážkou.
* Odsek textu s odrážkou.
* Odsek textu s odrážkou.

Nasleduje ukážka odsekov s číslovaním.

1. Prvý číslovaný odsek (pole číslovania sa obnoví).

2. Ďalšie číslované odseky v rovnakej sérii.

3. Ďalšie číslované odseky v rovnakej sérii.

…

10. Desiata položka.

# 4 Záver

Záver príspevku.

Acknowledgement – Example: This work has been supported by the Scientific Grant Agency of the Slovak republic VEGA under the Grant No. 1/0390/11 and the Grant No. 1/0389/11.

# Literatúra

1. Zoznam literatúry upravený podľa pokynov. Príklady prevzaté z pokynov:

2. Walker, I. 2013. Výzkumné metody a statistika. 1. vyd. Praha : Grada. ISBN 978­‑80­‑247­‑3920­‑5.

3. Kariková, S. – Šimegová, M. 2009. Šikanovanie na stredných školách v Slovenskej republike. Opole : Uniwersytet Opolski. ISBN 978­‑83­‑926832­‑7­‑8.

4. Lechta, V. – Kudláčová, B., eds. 2013. Reflection of inclusive education of the 21st Century in Correlative Scientific Fields. Frankfurt a. Main : Peter Lang Publishing. ISBN 978­‑3­‑631­‑64835­‑3.

5. Speight, J. G. 2005. Lange’s Handbook of Chemistry. [online]. London : McGraw­‑Hill [citované 10. júna 2009]. ISBN 978­‑1­‑60119­‑261­‑5. Dostupné na: ⟨http://www.​knovel.​com/​web/​portal/​basic\_​search/​display?\_​EXT\_​KNOVEL\_​DISPLAY\_​bookid=​1347&\_​EXT\_​KNOVEL\_​DISPLAY\_​fromSearch=​true&\_​EXT\_​KNOVEL\_​DISPLAY\_​searchType=​basic⟩.

6. Pokrivčáková, S. 2014. Code­‑switching ako lingvodidaktický fenomén = Code/switching as a phenomenon of language pedagogy. In XLinguae. Vol. 7, no. 2, pp. 61–74. ISSN 1337­‑8384.

7. Šarkan, M. – Nemec, R. 2010. Humanistic Paradigms of Education in the Postmodern Vision. In Journal of Pedagogy. Vol. 1, no. 2, pp. 99–119. ISSN 1338­‑1563.

8. Koťa, J. – Strouhal, M. 2017. Kontroverze humanismu a jeho dědictví v sociálních vědách a v pedagogice. In e‑Pedagogium. [online]. Roč. 2017, č. 1, s. 25–34 [citované 15. júla 2017]. ISSN 1213­‑7499. Dostupné na: ⟨http://old.​pdf.​upol.​cz/​fileadmin/​user\_upload/​PdF/​e‑pedagogium/​2017/​e‑Pedagogium\_1­‑2017online.​pdf⟩.

9. Rajský, A. 2010. Európa – východiskové črty a charakteristiky. Ideál a ideály európskeho človeka v procese dejín vlastného sebanazerania. In Kudláčová, B., ed. Európske pedagogické myslenie (od antiky po modernu). Bratislava : Typi Universitstis Tyrnaviensis/Veda. S. 12–19. ISBN 978­‑80­‑8082­‑297­‑2.

10. …

# Kontakt

Meno Priezvisko (s titulmi)

Názov pracoviska

Adresa inštitúcie

E‑mail

Recenzia

Bibliografický záznam recenzovanej položky, napr.:  
Jesenská, P. Selected Topics on English Word­‑Formation.  
Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela Belianum,  
2015. 152 s. ISBN 978­‑80­‑557­‑0934­‑5.

«Text recenzie…»

Autor recenzie

Titulok správy

«Text správy…»

Autor správy

1. Poznámka pod čiarou. [↑](#footnote-ref-1)