

Zoznam publikácií podľa kategórií BIREP za rok 2005

doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

- ADF BÍLIK, R: Cesta za kúzlom nechceného. (Peter Pišťanek: Mladý Dôňč). In: *Slovenská literatúra*, LII, 2005,č.2, s. 118 – 133.
- BÍLIK, R: Vznik minulosti (Historický žáner v próze slovenského romantizmu). In: *Slovenská literatúra*, LII, 2005, č. 4-5, s 296 – 317.
- AED BÍLIK, R: Začíname žiť – pokus o konštruovanie novej kultúrnej identity po r. 1948. In: Profantová, Z: (ed) Malé dejiny veľkých udalostí v Československu po r. 1948, 1968, 1989 I. *Etnologické štúdie 13*. Bratislava : Ústav etnológie SAV, Ústav pamäti národa, 2005, s. 82 – 96.
- BDF BÍLIK, R: Ľubomír Feldek: Poznámky na epos. In: *Slovenská literatúra*, LII, 2005, č. 6, s. 435 – 436.
- BDB Viliam Klimáček. (heslo) In: Sliacky, O. a kol: *Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež*. Bratislava : L. I. C., 2005. s. 158 – 159.
- 4 BÍLIK, R: Teoretické a metodologické aspekty výskumu kultúrneho života na Slovensku v rokoch 1948 – 1956 alebo prečo práve kultúrny život. In: *Umenie v službách totality 1948 – 1956*. Ed. Š. Drug. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2000.
Citované In: Šútovec, M: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005, s.190.
- BÍLIK, R: Ľubomír Feldek. Bratislava : Kalligram, 2000.
Citované In: Sliacky, O. a kol.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : L. I. C., 2005. s.77.
- BÍLIK, R.: Industrializovaná literatúra. Bratislava : PROXY, 1994.
Citované In: Hochel, I.: Ladislav Ballek: Príbeh ako princíp. Bratislava: N. L. C, 2005. s. 10 a s. 168.
- Heslo René Bílik.** In: Sliacky, O. a kol.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : L. I. C., 2005. s.36.
- In: Matejov, F: Lektúry. Bratislava : SAP, 2005. s. 139.
- 6 BÍLIK, R: Začíname žiť – pokus o konštruovanie novej kultúrnej identity po r. 1948. In: Profantová, Z: (ed) Malé dejiny veľkých udalostí v Československu po r. 1948, 1968, 1989 I. *Etnologické štúdie 13*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Ústav pamäti národa, 2005, s. 82 – 96.
- Rec. Bútora,M: Malé dejiny a pravda srdca. In: SME, 20.12.2005, s. 25.

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

- EAJ BRTÁŇOVÁ, Erika
HANŠPACHOVÁ, J.: *Hry pre mamičky s deťmi*. Z češtiny preložila E. Brtáňová.
Praha: Portál, 2005. 271 s. ISBN 80-7367-051-8
- BDF BRTÁŇOVÁ, Erika
GÁFRIKOVÁ, G. – BRTÁŇOVÁ, E.: *Lekcie z vysokého koňa*. Tvorba, 15 (24), 2005,
s. 32-34.
- FAI BRTÁŇOVÁ, Erika
NYSTROM, C.: *Dedo, vyzdravieš?* Detský sprievodca: starnutie blízkych. Z angl.
prel. T. Vráblová. Zodp. redaktorka E. Brtáňová. Bratislava: Porta libri, 2004. 45 s.
ISBN 80-89067-32-8
- FAI BRTÁŇOVÁ, Erika
NYSTROM, C.: *Dovidenia, teta Anka*. Detský sprievodca: úmrtie v rodine. Z angl.
prel. T. Vráblová. Zodp. redaktorka E. Brtáňová. Bratislava: Porta libri, 2005. 47 s.
ISBN 80-89067-29-8
- AED BRTÁŇOVÁ, E.: František Richard Osvald – organizátor kultúrneho života na
prelome 19.-20. storočia. In: *Kniha 2005*. Martin: Slovenská národná knižnica, 2005,
s. 187-190. ISBN 80-899023-55-X
- 5 BRTÁŇOVÁ, E.: Gavlovičov spis *Qualis vita, mors est ita*. In: Literárne dielo
Hugolína Gavloviča (1712-187) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry
a vzdelanosti. Bratislava, Serafín 2004, s. 43-50.
- Recenzia v: Šulcková, M.: O literárnom díle Hugolína Gavloviče. In: Česká literaura,
53, 2005, č. 3, s. 597-598.
- 6 BRTÁŇOVÁ, E.: Michal Rotarides. In: *Pannonia docta. Učená Panónia*.
Z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie. Bratislava: Veda, 2003, s.
165 – 210.
- Recenzia v: Kowalská, E.: Gáfriková, G. a kol.: *Pannonia docta. Učená Panónia*.
Z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie. Bratislava, Veda 2003. 354.
In: Historický časopis, 52, 4, 2004, s. 728-729.
- 6 BRTÁŇOVÁ, E.: Gavlovičov spis *Qualis vita. mors est ita*. In: Literárne dielo
Hugolína Gavloviča (1712-187) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry
a vzdelanosti. Bratislava: Serafín, 2004, s. 43-50.
- Recenzia v: Tkáčiková, E.: Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712-187)
v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti. Bratislava, Serafín 2004, s.
143. In: Slovenská literatúra, 52, 2005, č. 3, s. 233-234.

doc. PhDr. František Kočíš, CSc.

- ADF KOČIŠ, F.: Slovo *mol* a jeho slovníkové spracovanie v slovenčine. In: *Slovenská reč*, roč. 70, 2005, č. 1 – 2. s. 57 – 59.
- BDF KOČIŠ, F.: Levočský študent na prelome čias (1). In: *Kultúra*, 4/2005 (9. 2.), s. 12.
- BDF KOČIŠ, F.: Levočský študent na prelome čias (2). In: *Kultúra*, 4/2005 (23. 2.), s. 12.
- 4 VESELSKÁ, E.: Kurikulárna prestavba predmetu Slovenský jazyk a literatúra. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*. Bratislava: Vydavateľstvo SJLŠ, 2005/06, s. 30 – 34.
(KOČIŠ, František: Nevyhovujúci štandard. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 1 – 2, 2004/2005, s. 35 – 40).
- 4 NAVRÁTIL, L.: Z problematiky spojok. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*. Bratislava: Vydavateľstvo SJLŠ, 2005/06, s. 104 – 112. (KOČIŠ, František: Ešte o písaní čiarky pred priradovacími spojkami. In: *Kultúra slova*. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1995, s. 69 – 71).
- 4 ONDREJOVIČ, S.: Poznámky k pokusu o vedecký a osobnostný profil Jozefa Ružičku. In: *Slovenská reč*, 2005, roč. 70, č. 4, s. 226. (KOČIŠ, František: Sociolingvistické „prepínanie kódov.“ In: *Slovenská reč*, 2000, roč. 65, č. 5, s. 295 – 303).

doc. PhDr. Elena Krasnovská, CSc.

- ABD KRASNOVSKÁ, E.: Historický slovník slovenského jazyka VI., T – V. Red. M. Majtán, R. Kuchar, J. Skladaná Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2005, 700 s. Spoluautorka časti U – uložiť, s. 135 – 191. ISBN: 80–224-862-X.
- AED KRASNOVSKÁ, E.: O jazyku kazateľskej tvorby 19.storočia. In: *Kniha 2005*, s. 331 – 340. ISBN: 80 – 89203-55
- 3 KRASNOVSKÁ, E.: O vzťahu lexiky prespisovnej slovenčiny k lexike staršej ľudovej piesne. SR, 1994, roč.59, s.134 – 142.
Citované in: NEWERKLA, Stefan Michael: Sprachkontakte Deutsch – Tschechisch – Slowakisch. Wörterbuch der deutschen Lehnwörter im Tschechischen und Slowakischen: historische Entwicklung, Belegte, bisherige und neue Deutungen. Frankfurt am Main-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang – Europäischer Verlag der Wissenschaften 2004, 780 s. citácie s. 668.
- KRASNOVSKÁ, E.: Slovná zásoba ľudovej slovesnosti v staršej slovenčine. Lexéma „boh“ v slovných spojeniach v staršej slovenskej ľudovej piesni. In: *Slovenská kresťanská a svetská kultúra*. Zostavila J. Skladaná. Veda, Bratislava 1996, s. 95 – 109.
Citované in: NEWERKLA, Stefan Michael: Sprachkontakte Deutsch – Tschechisch –

Slowakisch. Wörterbuch der deutschen Lehnwörter im Tschechischen und Slowakischen: historische Entwicklung, Belegagte, bisherige und neue Deutungen. Frankfurt am Main-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang – Europäischer Verlag der Wissenschaften 2004, 780 s. citácie s. 668.

- 4 KRASNOVSKÁ, E.: O jazyku žalmov v Blossiovom preklade a v kamaldulskom preklade Biblie. In: O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovenských jazykov. Red. J. Doruľa. Slavistický kabinet SAV 1997, s. 19 – 34.
Citované in: ŠKOVIEROVÁ, A.: Kamaldulský preklad náboženského diela Ľ. Blossia a jeho latinská predloha. In: Slavica Slovaca 2004, roč. 39 č.1, s.69
ŠKOVIEROVÁ, A.: O kamaldulskom preklade kapitoly Medulla psalmodie z diela Ľ. Blossia. In: Braslav 2. Ed. P. Žigo a Ľ. Matejko. Bratislava Facultas Philosophica 2004. ISBN: 80-88870-39-9. citované na s. 257.

KRASNOVSKÁ, E.: O jazyku žalmov v Blossiovom preklade a v kamaldulskom preklade Biblie. In: O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovenských jazykov. Red. J. Doruľa. Slavistický kabinet SAV 1997, s. 19 – 34.
Citované in: ŠKOVIEROVÁ, A.: Kamaldulský preklad náboženského diela Ľ. Blossia a jeho latinská predloha. In: Slavica Slovaca 2004, roč. 39 č.1, s.69
ŠKOVIEROVÁ, A.: O kamaldulskom preklade kapitoly Medulla psalmodie z diela Ľ. Blossia. In: Braslav 2. Ed. P. Žigo a Ľ. Matejko. Bratislava Facultas Philosophica 2004. ISBN: 80-88870-39-9. citované na s. 258.

KRASNOVSKÁ, E.: O jazyku žalmov v Blossiovom preklade a v kamaldulskom preklade Biblie. In: O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovenských jazykov. Red. J. Doruľa. Slavistický kabinet SAV 1997, s. 19 – 34.
Citované in: ŠKOVIEROVÁ, A.: Kamaldulský preklad náboženského diela Ľ. Blossia a jeho latinská predloha. In: Slavica Slovaca 2004, roč. 39 č.1, s.69
ŠKOVIEROVÁ, A.: O kamaldulskom preklade kapitoly Medulla psalmodie z diela Ľ. Blossia. In: Braslav 2. Ed. P. Žigo a Ľ. Matejko. Bratislava Facultas Philosophica 2004. ISBN: 80-88870-39-9. citované na s. 259.

KRASNOVSKÁ, E.: O jazyku žalmov v Blossiovom preklade a v kamaldulskom preklade Biblie. In: O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovenských jazykov. Red. J. Doruľa. Slavistický kabinet SAV 1997, s. 19 – 34.
Citované in: ŠKOVIEROVÁ, A.: Kamaldulský preklad náboženského diela Ľ. Blossia a jeho latinská predloha. In: Slavica Slovaca 2004, roč. 39 č.1, s.69
ŠKOVIEROVÁ, A.: O kamaldulskom preklade kapitoly Medulla psalmodie z diela Ľ. Blossia. In: Braslav 2. Ed. P. Žigo a Ľ. Matejko. Bratislava Facultas Philosophica 2004. ISBN: 80-88870-39-9. citované na s. 260.

KRASNOVSKÁ, E.: O jazyku žalmov v Blossiovom preklade a v kamaldulskom preklade Biblie. In: O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovenských jazykov. Red. J. Doruľa. Slavistický kabinet SAV 1997, s. 19 – 34.
Citované in: ŠKOVIEROVÁ, A.: Kamaldulský preklad náboženského diela Ľ. Blossia a jeho latinská predloha. In: Slavica Slovaca 2004, roč. 39 č.1, s.69
ŠKOVIEROVÁ, A.: O kamaldulskom preklade kapitoly Medulla psalmodie z diela Ľ. Blossia. In: Braslav 2. Ed. P. Žigo a Ľ. Matejko. Bratislava Facultas Philosophica 2004. ISBN: 80-88870-39-9. citované na s. 263.

KRASNOVSKÁ, E.: Swaté Biblia Slowénské aneb Pisma Swatého částka II. Biblia Slavica: Ser. 5. Slowakische Bibel der Kamaldulenser. Bd. I. Paderborn; München; Wien; Zürich: Schoeningh. S. 1009 – 1042. ISBN 3-506-71675-1
Citované In: Ďurica, J.: Kamaldulská Biblia – prvý slovenský preklad v európskom kontexte. In: Šance a riziká zjednotenej Európy. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie 26. – 27. apríla 2005. Universitatis Tyrnaviensis Trnava, s. 55 – 74, citované na str. 74.

KRASNOVSKÁ, E.: O jazyku kazateľskej tvorby 19. storočia. In: Kniha 2005. Slovenská národná knižnica 2005. ISBN 80-89023-55-X.
Citované In: Domová, M.: Úvod. In: Kniha 2005. Slovenská národná knižnica 2005. ISBN 80-89023-55-X., s. 5.
Citované In: Škovierová, A.: Tradícia vydávania latinských a slovenských kázní v Trnave. In: Kniha 2005. Slovenská národná knižnica 2005. ISBN 80-89023-55-X., s. 174 – 178. Citované na str. 177

doc. PhDr. Anna Rýzková, CSc.

GAI Rýzková, A.: M. M. Braxatoris a jeho jazyk. Konferencia: Slovenská kazateľská tvorba 19. storočia v dejinných súvislostiach a v kontexte obdobia.

PhDr. Juraj Hladký, PhD.

BED HLADKÝ, J.: Projekt KAIN : Exemplá. In: JUSTOVÁ, M.: *Cisár je nahý : Represia verzus prevýchova*. Bratislava : Oto Németh, 2005, ISBN 80-88949-79-3, s. 47 – 51.

BED HLADKÝ, J.: The KAIN Project : Exemplum (teacher). In: JUSTOVÁ, M.: *The emperor is naked : Repression versus rehabilitation*. Bratislava : Oto Németh, 2005, ISBN 80-88949-79-3, s. 51 – 55.

GII HLADKÝ, J.: Recenzný posudok o monografii KRŠKO, J.: *Spracovanie hydronymie Slovenska : Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae*. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2005. 104 s. ISBN 80-8083-142-6

EDI HLADKÝ, J.: JUSTOVÁ, M.: Cisár je nahý : Represia verzus prevýchova. Bratislava : Oto Németh, 2005. In: *Justičná revue*, roč. 57, 2005, 10, s. 1317 – 1318.

ADF HLADKÝ, J.: Šaštín, Gbely, Bobogdány – dedičstvo po starých Slovákoch. In: *Záhorie : Vlastivedný časopis venovaný dejinám, tradíciám, prírode a kultúre Záhoria*, roč. 14, 2005, č. 2, s. 20 – 23.

EDI HLADKÝ, J.: O represii a väzňoch (JUSTOVÁ, M.: *Cisár je nahý : Represia verzus prevýchova*. Bratislava : Oto Németh, 2005). In: *Literárny (dvoj) týždenník*, roč. 18, 2005, č. 29 – 30, 7.9.2005, s. 13.

EDI HLADKÝ, J.: Farebné korálky Anny Plecitej. In: *Leopoldov*, roč. 23, 2005, č. 2 – 3, s. 15.

- FAI JUSTOVÁ, M.: *Cisár je nahý : Represia verzus prevýchova*. Bratislava : Oto Németh, 2005. 120 s. ISBN 80-88949-79-3
- AED HLADKÝ, J.: Jazyková (ne)kultúra vo vysielaní súkromných rozhlasových staníc. In: *Acta Facultatis Universitatis Tyrnaviensis : Zborník Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity. Séria A – philologica*. Ed. H. Borsuková. Trnava : Trnavská univerzita, 2005, ISBN 80-8082-029-5, s. 11 – 14.
- 3 GIGER, M.: 16. slovenská onomastická konferencia. In: *Acta Onomastica*. Ed. M. Harvalík, roč. 46, 2005, s. 307.
- 4 KRŠKO, J.: *Spracovanie hydronymie Slovenska : Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae*. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2005, ISBN 80-8083-142-6, s. 23, 54. (HLADKÝ, J.: Niekoľko jazykovedných poznámok o názve Tribeč. In: *Rosalia : Spravodaj ochrany prírody Chránenej krajinej oblasti Ponitrie*. Zv. 16. Ed. M. Ambros. Nitra : Slovenský zväz ochrancov prírody a krajiny, m. o. Tribeč – Regionálne centrum pre poznanie a ochranu biologickej a krajinej diverzity – Správa Chránenej krajinej oblasti Ponitrie, 2002, ISBN 80-900489-6-X, s. 251 – 254)
- 4 KRŠKO, J.: *Spracovanie hydronymie Slovenska : Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae*. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2005, ISBN 80-8083-142-6, s. 23, 54. (HLADKÝ, J.: Príčiny polyonymie v pomenovaní vodných objektov. In: *Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis : Séria A. Philologica*. Zv. 6. Ed. J. Pavlovič. Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2002, ISBN 80-89074-50-2, s. 17 – 24)
- 4 KRŠKO, J.: *Spracovanie hydronymie Slovenska : Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae*. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2005, ISBN 80-8083-142-6, s. 23, 54. (HLADKÝ, J.: Názvy vodných objektov v komunikácii. In: *Vlastné meno v spoločenskej komunikácii : Zborník príspevkov z 15. slovenskej onomastickej konferencie*. Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Filozofická fakulta UK – Veda, vydavateľstvo SAV, 2003, ISBN 80-224-0791-7, s. 229 – 239)
- 4 KRŠKO, J.: *Spracovanie hydronymie Slovenska : Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae*. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2005, ISBN 80-8083-142-6, s. 23, 54. (HLADKÝ, J.: O etnických vplyvoch na staršiu hydronymiu v Ponitří. Konferencia: *Sto rokov od narodenia Jána Stanislava (odkaz jeho diela a dnešný stav slovenskej slavistiky)*. Slavistický ústav J. Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov (Liptovský Ján 1. – 3.12.2004). V tlači.
- 4 KRŠKO, J.: *Spracovanie hydronymie Slovenska : Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae*. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2005, ISBN 80-8083-142-6, s. 23, 54. HLADKÝ, J.: Význam výskumu štandardizovanej a neštandardizovanej hydronymie. Konferencia: *14. medzinárodné kolokvium mladých jazykovedcov*. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre (Šintava – Sereď 8. – 10.12.2004). V tlači.
- 4 KRŠKO, J.: *Spracovanie hydronymie Slovenska : Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae*. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2005, ISBN 80-8083-142-6, s. 23, 54. (HLADKÝ, J.:

Hydronymia povodia Nitry. 1. vyd. Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2004. 294 s. ISBN 80-8082-008-2)

- 5 KRŠKO, J.: HLADKÝ, J.: *Hydronymia povodia Nitry*. 1. vyd. Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2004. 294 s. ISBN 80-8082-008-2). In: Acta Onomastica. Ed. M. Harvalík, roč. 46, 2005, s. 234 – 238.
- 6 KRŠKO, J.: Nová monografia v sérii Hydronymia Slovaciae (Hladký, J.: Hydronymia povodia Nitry. Trnava : Trnavská univerzita – Pedagogická fakulta 2004. 294 s.). In: Slavica Slovaca, roč. 40, 2005, 1, s. 82 – 84. (HLADKÝ, J.: *Hydronymia povodia Nitry*. 1. vyd. Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2004. 294 s. ISBN 80-8082-008-2)
- 6 JOZEFOVIČ, M.: O publikácii Hydronymia povodia Nitry (HLADKÝ, J.: Hydronymia povodia Nitry. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity 2004. 294 s.). In: Kultúra slova, roč. 39, 2005, 4, 4, s. 241 – 243. (HLADKÝ, J.: *Hydronymia povodia Nitry*. 1. vyd. Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2004. 294 s. ISBN 80-8082-008-2)

PaedDr. Andrea Lobová

- BDF LOBOVÁ, A.: Fenomén emancipácie v románe Vlny duše. In: *Slovenská literatúra*, 2005, č. 2, roč. LII, s. 134 – 145.
- BDF LOBOVÁ, A.: 120 rokov od narodenia Hany Gregorovej. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 2004/2005, č. 7 – 8, s. 248 – 249.
- BDF LOBOVÁ, A.: Panoráma slovenskej literatúry II ako učebná pomôcka pre stredné školy. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 2005/2006, č. 1 – 2, s. 52 – 54.
- BDF LOBOVÁ, A.: Fenomén Harry Potter a Pán prsteňov v čítaní pre deti a mládež. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 2005/2006, č. 3 – 4, s. 97 – 103.
- BDF LOBOVÁ, A.: „Ešče Slováci žijú...“, písal Ján Hollý v Hronke. In: *Národný kalendár 2006*. Martin : Matica slovenská, 2005, s. 85 – 86.

PaedDr. Jana Palenčárová, PhD.

- DAI PALENČÁROVÁ, J.: *Komunikačné a zážitkové vyučovanie materinského jazyka na 1. stupni základnej školy. 1. časť – Umenie počúvať (Súbor modifikovaných štúdií)*: Dizertačná práca. Prešov: Pedagogická fakulta, KSJaL, 2004.
- ACA PALENČÁROVÁ, J. – ŠEBESTA, K.: *Aktivní naslouchání*. Praha: Portál – momentálne v tlači. (70%textu)
- ADF PALENČÁROVÁ, J.: Frazologické jednotky na 1. stupni ZŠ. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, roč. 51, 2005, č. 5 – 6, s. 137 – 148.
- BDF PALENČÁROVÁ, J.: Využitie slohových postupov a útvarov /1. časť/. In: *Naša škola*, roč. VIII, 2004/2005, č. 5, s. 22 – 31

- BDF PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: Využitie slohových postupov a útvarov /2.časť/. In: *Naša škola*, roč. VIII, 2004/2005, č. 8, s.10 – 16.
- BDF PALENČÁROVÁ, J.: Interview ako komunikačné cvičenie. In: *Notes*, roč. VI, 2005, zima, s.11 – 12.
- BED PALENČÁROVÁ, J.: Interview ako komunikačné cvičenie. In: *Slovo o slove*. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU v Prešove, roč.11, 2005, s. 96 – 99.
- AFC PALENČÁROVÁ, J.: Frazémy v reči žiakov a učiteľov na 1.stupni ZŠ. In: *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Sborník prací z mezinárodní konference. Olomouc: PF UP v Olomouci, 2005, s.165 – 173.

PaedDr. Ľubomír Rendár

- EDI RENDÁR, Ľ.: Priekopnícky pohľad na starobylú tradíciu ikony. In: *Slavica Slovaca*, 2005, roč. 40, č. 1, s. 91 – 92.
- AFB RENDÁR, Ľ.: *O zvukovej stránke jazyka kázní 19. storočia*. Konferencia: *Slovenská kazateľská tvorba 19. storočia v dejinných súvislostiach a v spoločenskom kontexte obdobia*. Pedagogická fakulta TU (Trnava 12. – 14. 9. 2005).
- AFD RENDÁR, Ľ.: *Problematika interpretácie prednesu písomných záznamov kázní 19. storočia*. Konferencia: *15. kolokvium mladých jazykovedcov*. Fakulta humanitných vied UMB (Tajov 7. – 9. 12. 2005).
- AFC RENDÁR, Ľ.: *Alofony spoluhlásky „n“ v slovenčine*. Konferencia: *VI. setkání mladých lingvistů*. Filozofická fakulta Univerzity Palackého (Olomouc 17. – 19. 5 2005). V tlači.
- FAI Kol. autorov. *Patália*. Trnava : Dobrá kniha, 2005. 100 s. ISBN 80-969151-2-6
- GHG RENDÁR, Ľ.: *Názov obce*. <http://www.rosina.sk/index.php?option=comcontent&task=view&id=9&Itemid=2> (2005-07-24)
- 4 HLADKÝ, J.: Jazyková (ne)kultúra vo vysielaní súkromných rozhlasových staníc. In: *Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis – zborník Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, Séria A – Philologica*. Red. doc. RNDr. Peter Čerňanský, CSc. Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2005, s. 11 – 15. <http://pdf.truni.sk/fak/katedry/kmodfil/Acta%20Facultatis%20Paedagogicae%20Universitatis%20Tyrnaviensis.doc> (2005-11-22)
(RENDÁR, Ľ.: O jazyku Žilinských novín. In: *Kultúra slova*, 36, 2002, č. 6, s. 356 – 359.)
- 4 HLADKÝ, J.: Jazyková (ne)kultúra vo vysielaní súkromných rozhlasových staníc. In: *Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis – zborník Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, Séria A – Philologica*. Red. doc. RNDr. Peter

Čerňanský, CSc. Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2005, s. 11 – 15.
<http://pdf.truni.sk/fak/katedry/kmodfil/Acta%20Facultatis%20Paedagogicae%20Universitatis%20Tyrnaviensis.doc> (2005-11-22)

(RENDÁR, Ľ.: In: *Globalizácia verzus identita v stredoeurópskom priestore* : Zborník z II. medzinárodnej konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov. Ed. S. Letavajová. Trnava : Filozofická fakulta Univerzity Cyrila a Metoda, 2004, s. 334 – 338. ISBN 80-89034-84-5)

AFD RENDÁR, Ľ.: Slovenčina v globalizujúcom sa svete. In: *Globalizácia verzus identita v stredoeurópskom priestore* : Zborník z II. medzinárodnej konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov. Ed. S. Letavajová. Trnava : Filozofická fakulta Univerzity Cyrila a Metoda, 2004, s. 334 – 338. ISBN 80-89034-84-5

PaedDr. Andrej Šeliga

- GII ŠELIGA A.: Archeológia, práca tak trochu básnická. (doslov)
In: *Žembera, J.: Právo každej noci*. Bratislava : Ex Tempore, 2005, s. 148 – 149.
- GII ŠELIGA A.: Patália – slovo zostavovateľa (predslov)
In: *Patália, zborník autorov Trnavského literárneho klubu*. Trnava : Edition Ryba, 2005, s. 9 – 10.
- GII ŠELIGA A.: Tvorivé dielne. 1. Haiku. 2. Báseň k obrazu (alebo báseň pod obraz?)
In: *Liter*, roč. 1, 2005, č. 3 – 4, s. 40 – 43.
- BDF ŠELIGA A.: Kúzelník za mestom a iné básne. In: *Liter*, revue Trnavského literárneho klubu, č. 3 – 4, s. 11 – 13.
- BDF ŠELIGA A.: Pero Le Kvet: Ulovené sny. In: *Liter*, roč. 1, 2005, č. 2, s. 30 – 31.
- BDF ŠELIGA A.: Dlh. Zborník východoslovenských autorov. In: *Liter*, roč. 1, 2005, č. 3 – 4, s. 46 – 47.
- CED ŠELIGA A.: Kronikár a iné básne. In: *Patália, zborník autorov Trnavského literárneho klubu*. Trnava : Edition Ryba, 2005. s. 89 – 91.
- GII ŠELIGA A.: Kto sme, čo sme... (alebo niekoľko slov o Trnavskom literárnom klube). (Editorial.) In: *Liter*, roč. 1, 2005, č. 1, s. 3.
- GII ŠELIGA A.: Čo je nové v trnavských literárnych vodách? (Editorial.) In: *Liter*, roč. 1, 2005, č. 2, s. 3.
- GII ŠELIGA A.: Od patálie po krst ohňom. (Editorial.) In: *Liter*, roč. 1, 2005, č. 3 – 4, s. 3.
- 8 ŠTREBA, M.: Andrej Šeliga: Do kolísky snehu. (interpretácia). In: *Liter*, roč. 1, 2005, č. 2, s. 27 – 29.

- FAI PATÁLIA. Zborník autorov Trnavského literárneho klubu. Zost. A. Šeliga. Trnava : Edition Ryba, 2005.
- FAI LITER. Revue Trnavského literárneho klubu. Šéfredaktor: A. Šeliga.
- GII Tvorivá dielňa
ŽILINSKÝ LITERÁRNY FESTIVAL.
Pod vedením básnikov Andrej Šeliga, Pavel Urban.
pondelok 10. – sobota 16. októbra, každý deň od 22.00 do 1.00 h – Stanica Žilina-
-Záriečie
CAMPUS
otvorené stretnutie, neformálny workshop či tvorivý kemp mladých autorov z literárnych klubov z celého Slovenska, debaty, písanie, otvorená čítareň samizdatov...
OHŇOSTROJ
otvorený klub, kde sa číta, rozpráva a môže všetko, každý happeningový večer otvorí výbuchom denný výsledok z Campusu... ohňostroj, sociálny a literárny experiment s cieľom zistiť, či literatúra neumrela ani vo svojej živej prezentácii... čítačky, performances, debaty, hudobní hostia, párty, festivalový klub
- GII Tvorivé dielne Trnavského literárneho klubu.
Počas semestra na pravidelných stretnutiach literárneho klubu – každý utorok o 18. 00 hod. v Centre komunikácie Trnavskej univerzity, Hornopotočná ul. Dielni sa zúčastňujú členovia klubu, z veľkej časti študenti Trnavskej univerzity a Univerzity Cyrila a Metoda.
Opierajú sa o teoretické vstupy (krátke prednášky), ktoré od čísla 3-4 vychádzajú aj v tlačenej podobe v literárnom časopise Liter. Textové výstupy – výsledky tvorivých dielni budú taktiež postupne publikované v danom periodiku.
Odborný lektor: Andrej Šeliga.

PaedDr. Eva Veselská

- ADF VESELSKÁ, E.: Kurikulárna prestavba predmetu slovenský jazyk.
In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, roč. 52, 2005, č. 1 – 2, s. 30 – 34.

Mgr. Jozef Maculák

- BDF MACULÁK. J.: Rytieri slovenskej jazykovedy. In: *Národný kalendár 2006*, Martin : Matica slovenská, 2005, s. 105 – 108.

prof. PhDr. Eva Fordinálová, CSc.

- CAB FORDINÁLOVÁ, E.: *Neprestanem Ťa hľadať*. Bratislava: 2005, vyd. LÚČ a Spolok sv. Vojtecha, 96 s.
- ADF FORDINÁLOVÁ, E.: Vydedenec generácie – J. I. Bajza inak. In: *Literárny*

(dvoj)týždenník, 2005, r. 18, č. 9 – 10, s. 11.

- ADF FORDINÁLOVÁ, E.: Význam Spolku milovníkov reči a literatúry slovenskej v našej kultúre. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 2004/2005, r. 51, č. 5 – 6, s. 162 – 166.
- CDF (publikovaná poézia):
1. – 4. V tebe mám všetko, Až nájdeš moje meno, Obavy, Rozbi môj strach. In: *Viera a život*, 2005, r. 15, č. 1, s. 91.
- BDF FORDINÁLOVÁ, E.: Hollého interpretácia centrálnotatranskej teórie v epose Svätopluk. In: *Slovenské pohľady*, 2005, č. 3, s. 98 – 105.
- BDF FORDINÁLOVÁ, E.: Podnetný zborník o slovenskej barokovej kultúre. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 2005/2006, č. 1 – 2, s. 54 – 56.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Šťastnú cestu cez „hluk sveta“ k zóne ticha. In: *Bajcar*, R.: *Verše do ticha*. Trnava: 2005, doslov. S. 90 – 93.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Rodové zázemie Jána Hollého. In: *Rodinné spoločenstvo*, 2005, r. 21, č. 2, s. 7.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Nenechajme pošliapať Božiu iskru v nás. In: *Viera a život*, 2005, r. 15, č. 3, s. 20 – 21.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Kňaz verný Bohu a národu – J. I. Bajza. In: *Katolícke noviny*, 2005, r. 120, č. 10, s. 24.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Literát Veľkej noci – Ján Hollý. In: *Katolícke noviny*, 2005, r. 120, č. 13, s. 24.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Vlasti i Bohu – Rudolf Dilond. In: *Katolícke noviny*, 2005, r. 120, č. 31, s. 24.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Šľachtiteľ nielen ľudských duší – Karol Nečasník. In: *Katolícke noviny*, 2005, r. 120, č. 37, s. 24.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Nadšený bádateľ v oblasti duchovnej kultúry – Celestín Lepáček. In: *Katolícke noviny*, 2005, r. 120, č. 40, s. 24.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Životná služba Bohu a národu – F. V. Sasínek. In: *Katolícke noviny*, 2005, r. 120, č. 50, s. 24.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Básnikov pomník. In: *Záhorie*, 2005, r. 14, č. 3, s. 26 – 30.
- BEF FORDINÁLOVÁ, E.: Národné zásluhy Michala Hlaváčka. In: *Záhorie*, 2005, r. 14, č. 4, s. 9 – 13.
- EDI FORDINÁLOVÁ, E.: Vstup do vnútorného sveta literatúry. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 2004/2005, r. 51, č. 5 – 6, s. 184.

- EDI FORDINÁLOVÁ, E.: Literárny prieskum národného obrodzenia. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 2004/2005, r. 51, č. 7 – 8, s. 253 – 254.
- EDI FORDINÁLOVÁ, E.: Netradičný pohľad do romantizmu. In: *Slovenský jazyk a literatúra v škole*, 2004/2005, r. 51, č. 9 – 10, s. 306 – 307.
- EDI FORDINÁLOVÁ, E.: Aby neomdlievali na ceste. In: *Viera a život*, r. 15, č. 1, s. 88 – 89.
- EDI FORDINÁLOVÁ, E.: Od Budhu ku Kristovi. In: *Viera a život*, r. 15, č. 4, s. 85 – 85.
- EDI FORDINÁLOVÁ, E.: Dejiny liturgickej hudby. In: *Viera a život*, r. 15, č. 5, s. 87 – 88.
- EDI FORDINÁLOVÁ, E.: Ešte viac lásky. In: *Záhorie*, r. 14, č. 2, s. 27 – 29.
- EDI FORDINÁLOVÁ, E.: Monografia ako symbióza racia a emócia. In: *Záhorie*, r. 14, č. 4, s. 34 – 35.
- 4 Michalovič, P.: Múzeum v Skalici oslávilo storočnicu. In: *Záhorie*, 2005, r. 14, č. 4, s. 28.
- 6 Pašteka, J.: Pozvanie na cestu. In: vyd. Lúč a SSV Bratislava, 2005 – *Neprestanem Ťa hľadať* – predhovor, s. 7 – 11.
- 6 Kolková, A.: Portrét autorky. In: *Neprestanem Ťa hľadať*, s. 88 – 89.
- 6 Vojtech, M.: Slovenský literárny barok. UK Bratislava 2005, s. 154.
- 6 Lukáčková, V.: V službách človečenstva. Záhorské múzeum Skalica, 2005, s. 1.