

Medzinárodné podujatie sa koná pod záštitou
rektora KU v Ružomberku
prof. Tadeusza ZASEPU, PhD.

Vedecká garancia sympózia
prof. PhDr. Ladislav BURLAS, DrSc.
prof. PaedDr. Luděk ZENKL, CSc.
prof. PaedDr. Bernard GARAJ, CSc.

Elektronická prihláška a pokyny
na registráciu účastníkov
do 10. apríla 2009
www.muzikoterapia.eu

Účastnícky poplatok bez publikovania v zborníku 10,- €,
s publikovaním audio/vizuo/textového obsahu 25,- €.

Projekt 3/5251/07 podporený KEGA MŠ SR.



Organizátori
– Katedra hudby PdF KU v Ružomberku
a

Katedra pedagogických štúdií PdF TU v Tmave –
si vyhradujú právo zmeny programu.

Adresa podujatia
Katolícka univerzita v Ružomberku
Námestie Andreja Hlinku 60
034 01 RUŽOMBEROK
SLOVENSKO

Informácie
mobil: +421 905 451 225
mail: muzikoterapia@centrum.sk
web: <http://muzikoterapia.szm.sk>
<http://www.muzikoterapia.eu>

Sprievodné výtvarné diela podujatia realizované
v Ateliéri remesla a dizajnu KVU PdF KU.

Paličkovaná čipka z rúk Lýdie PEKARIKOVEJ.

„...kto nám pomôže
ploty rozpletať?“

„...kto nám pomôže
ploty zapleťat?“

etnopedagogické a muzikoterapeutické paradigmy v hudebnej pedagogike



sympóziu
k Európskemu roku kreativity a inovácií
koncertná sieň rektorátu KU
v Ružomberku
27. – 30. apríla 2009

Pozývame Vás na vedeckú rozpravu o pôsobení archetypálnej ľudovej kultúry a hudobno-didaktické aj muzikoterapeutické počiny aktualizujúce časom i vzťahmi overené estetické a etické hodnoty v teórii a praxi hudobnej pedagogiky.

V slovenskom prostredí čerstvo sa formujúcej etnopedagogiky a pedagogicky orientovanej muzikoterapie vyrástla grantová úloha „*Inovatívne hudobno-edukačné modely akcentujúce etnopedagogické a muzikoterapeutické prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov hudby*“.

Projekt je inšpirovaný potrebou návratov k bazálnym rituálom a sociálnym i hudobným archetypom prirodzeného komunitného života.

Nosnou je myšlienka, že tradičné kultúrne dedičstvo tvorí bázu etnoidentifikácie a sociointegrity človeka.

Zámerom projektu je reagovať na reformné výzvy a podporiť využívanie etnopedagogických a muzikoterapeutických prístupov v hudobnej pedagogike v rôznych typoch a stupňoch vzdelávania.

pondelok, 27. 4. 2009

„... dal Boh vtákom krídla, ľudom ruky.“

Dielňa v dielni absolventiek priebežného vzdelávania v oblasti muzikoterapie a etnopedagogiky „*Zlaté mosty stoja*“.

Tvorivé ukážky učiteľiek hudby pre študentov o možnostiach práce s deťmi rôzneho veku.

Pozvanie prijali vážené:

POLÁKOVÁ Alena, ABTOVÁ Ivana,
JURIŠOVÁ Zlatica, LAUČIKOVÁ Alena

☞ 10.30 – 13.00

„... dobrá myseľ v trní rastie.“

Dielňa z dielni ako supervízia procesov a intervencií absolventov ďalšieho vzdelávania formou muzikoterapeutickej rolovej hry pod vedením Jitky PEJŘIMOVSKÉJ, autorky muzikoterapeutickej metódy genápé.

☞ 14.00 – 17.30

utorok, 28. 4. 2009

„... hlboká brázda, vysoký chlieb.“

Dielňa hľadání, objavov a vízií v hudobnej pedagogike tematizujúca etnopedagogiku a muzikoterapiu:

- ☞ ľudová a regionálna kultúra v kontexte súčasnej školskej reformy,
- ☞ formy uchovávania a aktualizovania ľudovej kultúry v hudobnej výchove a vzdelávaní,
- ☞ ľudové piesne, hry a tance ako zdroj tvorivých hudobno-výchovných foriem a metód,
- ☞ návraty ku koreňom tradičných kultúr ako prijatie svojho pôvodu, hodnoty seba a vlastnej kultúry,
- ☞ terapeutické funkcie ľudovej kultúry,
- ☞ možnosti a limity využívania prvkov muzikoterapie vo vyučovacom procese,
- ☞ reflexia a integrácia psychických mechanizmov vo výchove k hudbe a hudbou,
- ☞ edukačná a klinická muzikoterapia v školských kurikulumách.

Pozvanie prijali vážené:

BURLAS Ladislav, MEDŇANSKÁ Irena,
GAJDOŠÍKOVÁ ZELEIOVÁ Jaroslava,
KRUŠINSKÁ Martina

☞ 10.00 – 12.30

GARAJ Bernard, JÁGEROVÁ Margita,
BLAŽEKOVÁ Miroslava, ŽILÍKOVCI Mária a Robert

☞ 14.00 – 16.00

ZENKL Luděk, KRBAŤA Peter, LIŠKOVÁ Štěpánka,
KOŠALOVÁ Klaudia, PEJŘIMOVSKÁ Jitka

☞ 16.30 – 18.30

„... čo si zasial, to ti vzišlo.“

Koncert súboru MUSICANTICA, zameraného na oživovanie hudby gotiky, renesancie a baroka z územia Slovenska (zo zbierok Pestrý zborník, Vietorisov kódex, Melodiárum A. S. Keczerovej, Uhrovská zbierka) v kostole Povýšenia sv. Križa.

☞ 19.00 – 20.00

streda, 29. 4. 2009

„... práca chváli majstra.“

Slávenie liturgie pri spoločnom stole Slova a Chleba v kaplnke rektorátu KU.

☞ 7.30 – 8.00

„... komu sa nelení, tomu sa zelení.“

Dielňa nápadov otvorená pre ľudí dobrej vôle

- ☞ z rôznych vzdelávacích inštitúcií,
- ☞ z regionálnych kultúrnych inštitúcií,
- ☞ z tradičnej ľudovej výroby,
- ☞ rozmanitých remesiel.

☞ 8.00 – 10.00

„... veselá myseľ, polovica zdravia.“

Hudobno-tvorivá dielňa

v duchu ideí Orffovho Schulwerku, realizovaná formou zážitkového stretnutia pod vedením Mirky BLAŽEKOVEJ, zakladateľky Slovenskej Orffovej spoločnosti.

Cieľom je rozvíjanie princípov celostnej a elementárnej hudobnej pedagogiky.

☞ 10.30 – 13.00

„... remeslo má zlaté dno.“

Dielňa ľudových hudobných nástrojov Bartolomeja GERNÁTA s vnukom Bartolomejom o výrobe a hre na tradičných nástrojoch a zvukových hračkách.

☞ 14.30 – 16.30

štvrtok, 30. 4. 2009

„... Klára v noci šije, vo dne pára.“

Muzikoterapeutická dielňa Jitky PEJŘIMOVSKÉJ, muzikoterapeutky, psychologičky, religionistky.

S intuíciou a imagináciou v hudobnom procese pracuje spôsobom rozvíjajúcim osobnosť, integruje bio-psycho-sociálno-spirituálny rozmer človeka.

Hudba sa stáva rezonátorkou vnútorných procesov a reprezentantkou vzťahu medzi človekom a životom.

☞ 8.30 – 16.30