

# Doktorandská vedecká konferencia

## Zborník abstraktov



**JUVENILIA PAEDAGOGICA 2024  
AKTUÁLNE TEORETICKÉ A VÝSKUMNÉ OTÁZKY  
PEDAGOGIKY V KONCEPTOCH DIZERTAČNÝCH PRÁC  
DOKTORANDOV**

14. ročník  
09. február 2024



Trnavská univerzita v Trnave  
Pedagogická fakulta  
Katedra pedagogických štúdií

***JUVENILIA PAEDAGOGICA 2024***

***AKTUÁLNE TEORETICKÉ A VÝSKUMNÉ OTÁZKY  
PEDAGOGIKY V KONCEPTOCH DIZERTAČNÝCH  
PRÁC DOKTORANDOV***

***Študentská vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou***

**Zborník abstraktov**

*09. február 2024  
Trnava*

Zborník abstraktov je súčasťou plánovaného elektronického zborníka JUVENILIA PAEDAGOGICA 2024, predstavujúceho jeden z výstupov študentskej vedeckej konferencie *Aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov*, ktorá sa koná dňa 09. 02. 2024 na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave pod záštitou dekanu doc. Ing. Viery Peterkovej, PhD.

### **Vedeckí garanti konferencie:**

prof. Mgr. Klára ŠEĎOVÁ, PhD.  
prof. PhDr. Ing. Blanka KUDLÁČOVÁ, PhD.  
prof. Ing. Veronika STOFFOVÁ, CSc.  
Dr. h. c. prof. PhDr. Viktor LECHTA, PhD.  
prof. PhDr. Rastislav NEMEC, PhD.  
doc. Ing. Viera PETERKOVÁ, PhD.  
doc. PaedDr. Mária BELÁKOVÁ, PhD.  
doc. PaedDr. Nad'a BIZOVÁ, PhD.  
doc. Mgr. Martin BRESTOVANSKÝ, PhD.  
doc. PaedDr. Martin DOJČÁR, PhD.  
doc. PaedDr. Jana FANČOVIČOVÁ, PhD.  
doc. PhDr. Božena HORVÁTHOVÁ, PhD.  
doc. Mgr. Pavol JAKUBČIN, PhD.  
doc. Mgr. Erika JURÍKOVÁ, PhD.  
doc. PaedDr. Jana LABUDOVÁ, PhD.  
doc. PhDr. Gabriela MAGALOVÁ, PhD.  
doc. Dana MASARYKOVÁ, PhD.  
doc. PaedDr. Ľubica PREDANOCYOVÁ, PhD.

doc. Ing. Ildikó PŠENÁKOVÁ, PhD.  
doc. PhDr. Andrej RAJSKÝ, PhD.  
Mgr. Eva BAČKOROVÁ, PhD.  
PaedDr. Jana BALÁŽOVÁ, PhD.  
Mgr. et Mgr. art. Zuzana BRANIŠOVÁ, ArtD.  
Mgr. Zuzana DANÍŠKOVÁ, PhD.  
PaedDr. Janette GUBRICOVÁ, PhD.  
Mgr. Peter GULAS, PhD.  
Mgr. Ing. Roman HORVÁTH, PhD.  
Mgr. Adrián KOBETIČ, PhD.  
PhDr. Lucia KOČIŠOVÁ, PhD.  
PhDr. Peter KUSÝ, PhD.  
PhDr. Andrea LETAŠIOVÁ, PhD.  
Mgr. Kristína LIBERČANOVÁ, PhD.  
Mgr. Romana MARTINCOVÁ, PhD.  
PhDr. Ivana ŠUHAJDOVÁ, PhD.  
Ing. Milan ŠTRBO, PhD.  
Mgr. Marek WIESENGANGER, PhD.

### **Organizačný výbor konferencie:**

PaedDr. Marek BUBENÍK  
Adriána FILIPOVÁ  
Mgr. Evelýn JANEČKOVÁ  
Mgr. Alexandra KOCIANOVÁ

Mgr. Romana MARTINCOVÁ, PhD.  
Matúš MIKULA  
Sophia ROZSNYÓOVÁ  
Martin RYCHLÝ

### **Kontaktné údaje:**

Katedra pedagogických štúdií  
Pedagogická fakulta  
Trnavská univerzita  
Priemyselná 4  
918 43 Trnava

### **© Autori**

Za jazykovú stránku jednotlivých príspevkov zodpovedajú autori.

### **E-mail:**

konferenciadoktorandovkps@gmail.com

## ZOZNAM ZÚČASTNENÝCH UNIVERZÍT



### Trnavská univerzita v Trnave



**Univerzita Mateja  
Bela v Banskej  
Bystrici**



**Vysoká škola DTI,  
Dubnica nad  
Váhom**



**Univerzita  
Komenského,  
Bratislave**



**Univerzita Pavla  
Jozefa Šafárika  
v Košiciach**



**Univerzita  
Konštantína Filozofa  
v Nitre**



**Prešovská  
univerzita  
v Prešove**



**Univerzita Karlova,  
Praha**



**Univerzita  
Tomáše Bati v  
Zlíně**



**Univerzita Hradec  
Králové**



**Univerzita J. E.  
Purkyně, Ústí nad  
Labem**



Univerzita Palackého  
v Olomouci

**Univerzita Palackého  
v Olomouci**



**Ostravská  
univerzita,  
Ostrava**

# Program konferencie



10:30-10:45 Prestávka

11:30-12:30 Obedová  
prestávka

13:30-13:40 Prestávka

15:15 Záver konferencie  
Aula

8:45 - 9:30 Registrácia  
účastníkov

9:30 - 9:45 Otvorenie  
konferencie  
Aula

9:45 - 10:30 Prednáška  
prof. Mgr. Klára Sed'ová,  
PhD. + diskusia  
Aula

10:45-11:30 Prednáška  
doc. Mgr. Martin  
Brestovanský, PhD.  
+ diskusia  
Aula

12:30-13:30 Rokovanie  
v sekciách 1. časť  
Rôzne priestory

13:40-15:00 Rokovanie  
v sekciách 2. časť  
Rôzne miestnosti

## OBSAH

### POZVANÉ PREDNÁŠKY

prof. Mgr. Klára Šed'ová, PhD. (PF MUNI, Brno)

*Zkoumání výukového dialogu*

doc. Mgr. Martin Brestovanský, PhD. (PF TRUNI v Trnave)

*Reflektívne protokoly: nástroj pre posilnenie odborného dialógu a didaktickej reflexie učiteľov*

### SEKCIA 1

Mgr. Peter OLENIČ:

*Aplikácia argumentačného mapovania pre podporu kritického myslenia vo výučbe*

Mgr. et MgA. Jitka PATAKIOVÁ:

*Spirituální gramotnost v předprimárním vzdělávání*

Mgr. Rebeka JUHÁSZOVÁ:

*Heritage in Prose: Fostering Cultural and Historical – Literary Awareness through Literature*

Mgr. Lucia Barbara NAGY IZSÓF:

*Premeny kurikula predmetu Dejepis v Maďarsku po roku 1989*

Mgr. Kristína NÉMETHOVÁ:

*Miesto predmetu Dejiny pedagogiky v príprave pedagógov*

Mgr. Katrin SÁČKOVÁ, DiS.:

*Súčasná možnosť vzdelávania v oblasti historicky poučenej interpretácie na Slovensku*

### SEKCIA 2

Mgr. Michal SMRKOVSÝ:

*Postup od konkretizace k interpretaci jako forma tvořivé práce s literárním dílem*

Mgr. Tomáš RELL:

*Pedagogický přínos dobrovolců a spisovatelů Bartoše Vlčka a Františka Horečky*

Mgr. Tímea CLARK:

*Suitability of vocabulary in a chosen children's books for young learners*

Mgr. Richard GRAMANICH ŠTROMAJER:

*"Understatement" v kontexte rozvoja interkultúrnych kompetencií študentov translatológie*

Mgr. et Mgr. Katarína DEVEČKOVÁ:

*Podpora kritického myslenia prostredníctvom literatúry na hodinách anglického jazyka*

Mgr. Veronika ŠOTTEROVÁ:

*Analýza učebníc slovenského jazyka pre štvrtý ročník primárneho vzdelávania z pohľadu uplatnenia tvorivého písania žiakov*

Mgr. Pavol KUPKA:

*Mediálny kompozit v rámci skorej výučby cudzieho jazyka*

### **SEKCIA 3**

Mgr. Veronika GREŠOVÁ:

*Alternatívny merací systém uLAB a jeho využitie pri experimentálnej činnosti študentov stredných škôl*

Mgr. Nikola TESLUKOVÁ:

*O potenciálnej synergii prírodovednej gramotnosti a poznávacieho záujmu žiakov*

PaedDr. Monika POPLUHÁROVÁ:

*Informačno-komunikačné technológie v telesnej a športovej výchove na základných a stredných školách*

Mgr. et Mgr. Tatiana KUTIŠ, Mgr. M.Sc. Ing. Kristína ŽILÍNKOVÁ:

*Infiltrácia umelej inteligencie do vzdelávania*

Mgr. Zuzana HRABOVSKÁ:

*Digitálna vulnabilita žiakov v kontexte intrapersonálnych dimenzií osobnosti*

Mgr. Katarína JÁNOŠKOVÁ:

*Skúmanie názorov a presvedčení budúcich učiteľov o argumentácii vo vyučovaní matematiky a informatiky*

### **SEKCIA 4**

Mgr. Stanislava SLOVÁKOVÁ:

*Fokusová skupina ako výskumný nástroj na získavanie dát z kvalitatívneho skúmania*

Mgr. Klára KŘIVÁNKOVÁ:

*Kompetence učiteľa primárnej školy v kontextu súčasných kurikulárnych proměn*

Mgr. Eliška DORDOVÁ:

*Úvod do problematiky distančnej výuky pedagogických disciplín ve vzdelávání učitelů*

Mgr. Katarína MUZIKOVÁ:

*Kreovanie vzťahu učiteľa základnej školy s rodičmi začínajúcich školákov*



Mgr. Karel NEPRAŠ:

*Vliv venkovní výuky v učebním procesu a její vnímání vyučujícími a žáky*

Mgr. Tereza ŠIMONČIČOVÁ:

*Práca s textom na druhom stupni základnej školy ako prostriedok rozvoja metakognitívnych schopností z pohľadu 15-ročných žiakov*

Mgr. Iveta BABJAKOVÁ:

*Implementácia inovatívnych prístupov v oblasti neformálneho vzdelávania so zreteľom na komunitné vzdelávanie – projekt dizertačnej práce*

## SEKCIA 5

Mgr. Tomáš PLANKA:

*Výchova k multikulturalite a predchádzanie stereotypizácii, segregácii a problémovej interkultúrnej komunikácii v multikultúrnom diverzitnom prostredí*

Mgr. Jana ZEMAN:

*Analýza možností pomoci rodinám utečencov s deťmi so zdravotným znevýhodnením v oblasti ranej starostlivosti na Slovensku*

Mgr. Roberta DRUGOVÁ:

*Podmienky pre úspešné vzdelávanie žiakov s poruchou autistického spektra v prostredí primárneho vzdelávania*

Mgr. Daša ŠVECOVÁ:

*Postoje žiakov s mentálnym postihnutím k hodinám telesnej a športovej výchovy*

Mgr. Monika PODHORSKÁ:

*Školské sebahodnotenie žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia*

Mgr. Valentyna DVIZHONA:

*Vplyv dlhodobej logopedickej intervencie na úspešnosť štúdia u detí s diagnostikovanou vývinovou dysfáziou*

PhDr. Melinda ČAKAROVÁ:

*Rozvoj supervízie v pedagogickej praxi sociálnych pracovníkov a pomáhajúcich profesionálov*

## SEKCIA 6

PaedDr. Lucia HLATKÁ:

*Úroveň pohybových kompetencií žiačok 3.ročníka na primárnom stupni vzdelávania*

MgA. Daniela BAROŠOVÁ:

*Význam nových médií v kontextu esteticko-výtvarné sebe-edukace studentů uměleckých oborů a metodologie výzkumu*

Mgr. Patricie BEZDĚKOVÁ:

*Aleš Veselý: představení intuitivního pedagogického působení umělce-pedagoga v současném českém kontextu*

Mgr. Barbora HODULÁKOVÁ:

*Transformace muzeí: Edukační strategie pro podporu wellbeingu návštěvníků v kontextu současných výzev*

Mgr. art. Simonetta HLADKÁ, DiS. art.:

*Komparácia percepčných špecifik žiakov stredného staršieho školského veku v oblasti tzv. vážnej a populárnej hudby*

## **SEKCIA 7**

Bc. Nela KOVÁČOVÁ:

*Láska očami študentov a študentiek predprimárneho vzdelávania*

Bc. Katarína BRISUDOVÁ:

*Muzikofiletika ako hudobná mediácia v školskom prostredí*

Bc. Adriana PALČEKOVÁ:

*Muzikoterapeutické prvky v sociálnej rehabilitácii v zariadeniach sociálnych služieb*

Bc. Lucia FINKOVÁ:

*Hejného metóda... alebo ako súvisí rozvoj charakteru s matematikou*

## ABSTRAKTY

### PLENÁRNE PREDNÁŠKY KEYNOTE SPEEKEROV

#### **Zkoumání výukového dialogu**

**Prof. Mgr. KLÁRA ŠEĐOVÁ, PhD.**  
(MUNI, Brno, CZ)

Přednáška shrnuje nálezy a metodologické postupy ve výzkumu výukového dialogu ve škole. Přednáška bude zaměřena na otázku, jak se formují vzorce zapojování žáků do výukové komunikace a jak lze tyto vzorce pozitivně ovlivnit. Jinými slovy, co stojí za tím, že někteří žáci si v hodinách berou slovo a jiní ne? Jak to souvisí s jejich vzdělávacími výsledky? Může učitel pomoci tichým žákům zapojit se produktivně do výukového dialogu? Lze touto cestou zkvalitnit jejich učení?

#### **Reflektívne protokoly: nástroj pre posilnenie odborného dialógu a didaktickej reflexie učiteľov**

**doc. Mgr. MARTIN BRESTOVANSKÝ, PhD.**  
(TRUNI, Trnava, SK)

Profesijný rozvoj učiteľov je limitovaný celým radom organizačných, odborných a osobnostných návykov a schém, ktoré im zabráňujú prehĺbovať porozumenie v otázkach dennodennej vyučovacej praxe: zo strany manažmentu chýba vytváranie priestoru pre odborný dialóg učiteľov, na strane učiteľov prevládajú obavy z deprivatizácie vlastnej vyučovacej praxe, ale aj nízka reflektívna kultúra: ochota a schopnosť klásť relevantné didaktické otázky a koncentrovane a cieľavedome riešiť didaktické problémy a výzvy. V slovenských školách sa len pomaly šíria bunky pozitívnej deviácie v podobe kreovania profesijných učiacich sa komunit a skvalitňovania didaktickej reflexie.

Prednáška predstavuje kvalitatívnu sondu do prípadov realizácie tzv. reflektívnych protokolov, teda techník, ktoré v presne vymedzenom čase umožňujú učiteľom (príp. iným odborným pracovníkom) pozorne a kooperatívne nahliadnúť na prácu žiaka a učiteľa v snahe niečo sa z toho naučiť. Protokoly vychádzajú z popisu konkrétneho problému vyučovacej praxe, poskytujú presný postup pre odbornú diskusiu, určujú špecifické roly pre jednotlivých účastníkov a presúvajú tak ťažisko kontroly a expertízy ďalšieho vzdelávania sa na samotných učiteľov. Predkladaná kvalitatívna analýza sa opiera o dáta z nahrávok (n=38, priemerný čas = 40 min.) priebehu protokolov, ako ich zaznamenali mentori regionálnych centier podpory učiteľov. Prepisy nahrávok poskytujú bohaté poznatky o obsahoch riešených problémov a dilem učiteľov, významnej role facilitátora, kvalite otázok, aspektoch profesijného jazyka učiteľov a úrovne ich metareflexie (schopnosti reflektovať kvalitu reflexie).

Pre poslucháča doktorandského stupňa štúdia bude prednáška prínosná tak z metodologického hľadiska, ako aj jednotlivými zisteniami o podmienkach kvality didaktickej reflexie. Napokon, zoznámi sa tiež so samotnou technikou reflexie využiteľnou pre vlastný profesijný rast.

**Mgr. Peter OLENIČ (UPJŠ, Košice, SK)**

*Aplikácia argumentačného mapovania pre podporu kritického myslenia vo výučbe*

Zámerom projektu Vnútrošného vedeckého grantového systému realizovanom na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika (UPJŠ) v období 2023-2024, je vytvorenie a implementácia učebnej pomôcky v podobe interaktívnej cvičebnice, ktorej účel spočíva v umožnení študentom praktickým spôsobom získavať a kultivovať kritické porozumenie komplexných filozofických textov prostredníctvom vytvárania graficky názorných argumentačných máp. S ohľadom na stále rastúcu význačnosť a potrebu kritického myslenia, ktoré patrí medzi tzv. soft skills, predstavujú argumentačné mapy jeden z kľúčových nástrojov podpory logického myslenia, čítania s porozumením a vedeckej racionality. Podľa našich informácií v slovenskom prostredí absentuje práve takáto pomôcka, ktorá by vďaka tematicky špecifickým úlohám a na funkciu orientovanému rozhraniu bola využiteľná na aktuálne realizovaných predmetoch Katedry filozofie UPJŠ, predovšetkým však na predmete Kritické myslenie. Vďaka inštrumentálnej povahe a modifikovateľnému obsahu ju bude navyše možné aplikovať v odborovo rôznorodom prostredí študijných programov fakulty/univerzity. Nasledujúci príspevok ozrejmuje funkcie, účely a možnosti uplatnenia softvéru vo výučbe.

**Kľúčové slová:** argumentačné mapovanie, kritické myslenie, interaktívna cvičebnica

**Mgr. et MgA. Jitka PATAKIOVÁ (UTB, Zlín, CZ)**

*Spirituální gramotnost v preprimárním vzdělávání*

Téma spirituální gramotnosti v preprimárním vzdělávání dosud nebylo v ČR empiricky zkoumáno. Navrhovaný projekt je zaměřen na porozumění projevům spirituální gramotnosti v rozvoji předškolních dětí ve dvou liniích: (1) projevy spirituální gramotnosti dětí v mateřské škole ve volné hře a v řízené činnosti; (2) vnímání možností rozvoje spirituální gramotnosti předškolních dětí optikou jejich učitelek. Projekt vychází z kvalitativního metodologického pojetí, sběr dat proběhne formou přímého pozorování (videozáznam činnosti dětí) a nestrukturovaného rozhovoru s učitelkami, data budou analyzována interpretativní fenomenologickou analýzou. Výsledky získané tímto projektem mohou doplnit nejenom dosavadní teoretické deskripce fenoménu spirituální gramotnosti, ale také obohatit téma podpory životního vzkvétání (flourishing) dětí předškolního věku. Spirituální gramotnost se vynořuje prostřednictvím čtyř typů vztahů – k sobě, k druhým lidem, k přírodě a k transcendentu – které jsou nedělitelně propojené ve vzájemném celostním působení. Pro vystižení jejich rysů je však vhodné je diferencovat. Vztah k sobě se u dětí vyjevuje například jako sebereflexe, pozorná všímavost, koncentrace na přítomné stavy bytí, kladení otázek po smyslu života. Vztah k druhým lidem se u dětí projevuje v přátelských vztazích, soucitu vůči ostatním i aplikováním ctností. Vztah k přírodě se ukazuje jako schopnost prožívat environmentální citlivost a spřízněnost s přírodou dětmi. Vztah k celku a k transcenci, tedy zakoušení vertikálního přesahu při zážitcích údivu a úžasu ve vztahu

k celku není snadno vnějšimu pozorovateli dostupná. Avšak vynořuje se v projevech, které mohou tyto hluboké prožitky provázet. Byly identifikovány například jako úžas a údiv, radost a štěstí, pocit souznění či splynutí s něčím, co přesahuje.

**Klíčová slova:** spirituální gramotnost, vztahy, mateřská škola, volná hra

**Mgr. Rebeka JUHÁSZOVÁ (TRUNI, Trnava, SK)**

*Heritage in Prose: Fostering Cultural and Historical-Literary Awareness through Literature*

In recent years, discussions among scholars regarding cultural heritage have increasingly questioned the fundamental concept of what cultural heritage is. Academic literature treats cultural heritage as a multifaceted concept encompassing significant experiences across various aspects of human existence. Moreover, cultural heritage is recognized as a catalyst for innovation, sustainable and inclusive growth, and is inseparably linked to individual and community well-being. To achieve these objectives, there is a call for more socially responsible heritage management and heritage literacy, with an emphasis on civic engagement in heritage preservation and the assessment of its value. This paper delves into the profound interplay between cultural heritage and literature, with a specific focus on heritage symbols in prose and their role in cultivating cultural and historical-literary awareness among readers-students. The impact of incorporating literature with heritage symbols into educational practices is explored, addressing both the benefits and challenges of such integration. This study further examines how this approach boosts student engagement, critical thinking skills, and cultural competency. Drawing on various perspectives from literature, history, cultural studies, and education, the paper emphasises the holistic nature of studying heritage symbols in literature.

**Keywords:** heritage, literature, cultural competency, education

**Mgr. Lucia Barbara NAGY IZSÓF (UK, Bratislava, SK)**

*Premeny kurikula predmetu Dejepis v Maďarsku po roku 1989*

Príspevok predstavuje prehľad o zmenách vo vzdelávacom predmete Dejepis v Maďarsku, ktoré sa prejavili v základných kurikulárnych dokumentoch vydaných na štátnej úrovni po páde komunizmu až do dnes. Prináša obsahovú ale aj historicko- porovnávaciu analýzu Štátnych vzdelávacích programov (v Maďarsku tzv. Nemzeti Alaptanterv- NAT), ktoré sa za posledných 30 rokov menili, resp. doplňovali až päťkrát. Dôraz sa kládol na zmeny v cieľoch a obsahových štandardoch predmetu Dejepis, sformulovaných v týchto dokumentoch, ale aj na postavenie tohto predmetu vo vzdelávacej politike Maďarska. Povinné maturity z Dejepisu v Maďarsku, ktoré boli (znovu) zavedené v roku 2005, prinášajú pre Slovenskú akademickú sféru nezvyčajný príklad vzdelávacieho prostriedku.

**Kľúčové slová:** dejepis, Maďarsko, kurikulum, ŠVP, maturita

**Mgr. Kristína NÉMETHOVÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Miesto predmetu Dejiny pedagogiky v príprave pedagógov***

Príspevok sa zaoberá témou významnosti predmetu Dejiny pedagogiky pre budúcich pedagógov, dostupnej literatúry k jeho štúdiu, možnými formami jeho vyučovania a otázkou, čo je želaným výsledkom absolvovania tohto predmetu. Porovnáva informačné listy predmetu viacerých pedagogických fakúlt na Slovensku a v Taliansku so zameraním sa na odporúčanú literatúru a formu vyučovania. V čom sa môže vyučovanie dejín pedagogiky na Slovensku inšpirovať Talianskom? Ponúka prehľad literatúry k téme, ktorá vyšla za posledných 25 rokov na Slovensku a v Čechách so zameraním sa na otázky: Ktorým koncepciam a ktorým osobnostiam sa hlavne venuje? Z akých zdrojov vychádza?

**Kľúčové slová:** literatúra o dejinách pedagogiky, formy výučby dejín pedagogiky, Taliansko

**Mgr. Katrin SÁČKOVÁ, DiS. (UK, Bratislava, SK)**

***Súčasná možnosť vzdelávania v oblasti historicky poučenej interpretácie na Slovensku***

Fenomén historicky poučenej interpretácie starej hudby sa postupne implementoval aj na pôdu škôl hudobného zamerania v podobe prednášok a seminárov. Niektoré zahraničné inštitúcie ponúkajú aj samostatné bakalárske, magisterské a doktorandské študijné programy venované historicky poučenej interpretácii a hre na historických nástrojoch. Štúdia prináša malý exkurz do histórie tohto fenoménu a počiatkov hnutia starej hudby na Slovensku. Primárne sa zameriava na súčasné možnosti vzdelávania v oblasti historicky poučenej interpretácie na Slovensku.

**Kľúčové slová:** historicky poučená interpretácia, stará hudba, Slovensko, slovenské umelecké školstvo

**Mgr. Michal SMRKOVSÝ (UK, Praha, CZ)**

*Postup od konkretizace k interpretaci jako forma tvořivé práce s literárním dílem*

Příspěvek si klade za cíl přiblížit postup od konkretizace k interpretaci ve výuce literatury, jak ho ve svém díle rozpracoval německý didaktik Harald Frommer. Konkretizace v jeho pojetí představuje čtenářovu snahu o osvojení textu, zaplnění nedořečeností svými vlastními představami. Ve školním prostředí pak může tvořit předstupeň pro komplexní interpretaci, který žákovi skrze osobní prožitek umožňuje snáz si text osvojit a na jeho základě citlivěji vnímat odlišnosti v tom, jak svět vnímá on a jak ho vnímají druzí. Autor oba pojmy vymezuje, aby následně poukázal na případná úskalí takto koncipované tvořivé interpretace, s níž se v německé didaktice běžně operuje, která se však v českém prostředí zatím objevuje spíše sporadicky.

**Klíčová slova:** konkretizace, interpretace, výuka literatury, didaktika

**Mgr. Tomáš RELI (UHK, Hradec Králové, CZ)**

*Pedagogický přínos dobrovolců a spisovatelů Bartoše Vlčka a Františka Horečky*

Příspěvek představí účastníky první světové války Bartoše Vlčka a Františka Horečku, kteří bojovali v Itálii na straně rakousko-uherské armády a posléze v řadách československých legií. Oba se po válce stali úspěšnými regionálními spisovateli a současně vykonávali učitelskou profesi. Cílem příspěvku je přiblížit oba autory především z pedagogického pohledu a poukázat na jejich společenský přínos prostřednictvím jejich beletristických textů a dobových novinových článků.

**Klíčová slova:** Bartoš Vlček, František Horečka, legionářská literatura, pedagogický přínos

**Mgr. Tímea CLARK (TRUNI, Trnava, SK)**

*Suitability of vocabulary in a chosen children's books for young learners*

This article discusses the suitability of the vocabulary of chosen children's books for young learners. The aim is to determine whether the vocabulary in chosen children's books is suitable for teaching English to a chosen age group of young learners. Children's books are a very important part of childhood, as children love listening to the stories that their parents read to them. At this early age stage, they are only able to listen to them, but as time goes by, they learn how to read them independently. Vocabulary is a pillar of learning languages. The use of appropriate vocabulary in children's books therefore becomes an essential aspect, one that will demand all due care and attention. Furthermore, the need to know more and more vocabulary becomes a priority, especially through reading books from an early age, and that serves to motivate young learners to master English more efficiently. This paper examines briefly the significance of children's literature and furthermore suggests a few

approaches to the use of children's books in primary school language classrooms for young learners, as they are the intended audience. Children's books provide a rich source of materials for language classes, engaging learners with the literature and texts of the target language.

**Keywords:** vocabulary, children's books, young learners

**Mgr. Richard GRAMANICH ŠTROMAJER (UMB, Banská Bystrica, SK)**

***Rozvoj prekladateľských kompetencií študentov translatológie prostredníctvom integrácie kultúrne motivovaných výrazov do vyučovacieho procesu***

V príspevku interdisciplinárne koncipovaného výskumu sa zacielime na pojem „understatement“ (voľne preložený ako zdržanlivosť) a jeho významové implikácie v interkultúrnej komunikácii a translatológii. V interkultúrnej komunikácii môžu prekladatelia (a tlmočníci) čeliť problematike tohto pojmu, ktorý je typický pre britskú kultúru. Briti kladú veľký dôraz na zdvorilosť a používajú kultúrne motivované výrazy spojené s pojmom „understatement“. Zameriavame sa na jeho význam v britskej, resp. anglofónnej kultúre a spoločnosti, a na jeho výzvy spojené s prekladom. Výskum bude prebiehať v dvoch fázach. V prvej fáze nášho výskumu sa zameriame na niekoľko úloh. Prvým krokom bude definovať pojem „understatement“ v rôznych disciplínach, ako je literatúra (litotes), štylistika (eufemizmy), politológia a spoločenské vedy. Ďalej vytvoríme výskumný korpus, ktorý bude obsahovať politické a verejné texty, ako aj literárne diela a prípadové štúdie. V druhej fáze nášho výskumu sa zameriame na povedomie študentov programu translatológie o fenoméne „understatement“. Vytvoríme modelové situácie, v ktorých budú študenti interpretovať dané situácie na Likertovej významovej škále. Získané dáta budeme analyzovať kombináciou kvantitatívnej a kvalitatívnej analýzy spolu so štatistickými metódami vyhodnocovania testov a dotazníkov. Tento výskum prispieva k rozvoju interkultúrnej komunikácie z našich poznatkov o anglickej literatúre a britskej kultúre. Cieľom je dosiahnuť komplexné porozumenie pojmu „understatement“ v interkultúrnych kontextoch a vytvoriť praktické aplikácie pre preklad.

**Kľúčové slová:** understatement, interkultúrna komunikácia, translatológia, kultúrne motivované výrazy

**Mgr. et Mgr. Katarína DEVEČKOVÁ (UKF, Nitra, SK)**

***Podpora kritického myslenia prostredníctvom literatúry na hodinách anglického jazyka***

Kritické myslenie je považované za dôležitú zručnosť 21. storočia, nevyhnutnú pre to, aby študenti prosperovali v súčasnom svete. Pri dosahovaní tohto cieľa zohrávajú pedagógovia kľúčovú úlohu. Cieľom tejto prezentácie je podporiť zručnosti kritického myslenia prostredníctvom skúmania literatúry. Predstavuje model rozvoja schopností kritického myslenia pomocou literárneho diela a ponúka aktivity v súlade s týmto navrhovaným modelom. Aktivity, ktoré sú sústredené okolo diela "Darca" od Lois Lowryovej, sa dotýkajú ľudských skúseností a vzájomnej prepojenosti slova a sveta. Počas prezentácie sa jej



účastníci môžu ponoriť do sfér pedagogiky kritickej gramotnosti a taktiež získať množstvo príležitostí na praktickú aplikáciu obhajovaného modelu.

**Kľúčové slová:** kritické myslenie, literatúra, praktická aplikácia

**Mgr. Veronika ŠOTTEROVÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Analýza učebníc slovenského jazyka pre štvrtý ročník primárneho vzdelávania z pohľadu uplatnenia tvorivého písania žiakov***

Tvorivé písanie je druh tvorby textu, ktorý sa vyznačuje slobodou prejavu autora. Tá je viditeľná pri uplatňovaní vlastných myšlienok, predstáv či názorov pisateľa viditeľných v texte. Tvorivé písanie je súčasťou cieľov vyučovania predmetu slovenský jazyk a literatúra vo štvrtom ročníku primárneho vzdelávania. Počas tohto obdobia si žiaci osvojujú písanie krátkeho umeleckého alebo vecného textu. Táto skutočnosť sa stala motívom pri navodzovaní témy príspevku a viedla nás k formulácii cieľa štúdie. Rozhodli sme sa pre kvalitatívnu analýzu učebníc slovenského jazyka pre štvrtý ročník primárneho vzdelávania z pohľadu uplatnenia tvorivého písania žiakov. Vo štvrtom ročníku je kladený dôraz na rozvoj tvorivého písania žiakov, čo nás smerovalo k výberu tohto konkrétneho ročníka. Postupne sme analyzovali úlohy v učebniciach, identifikovali kategórie a zistili, že každá učebnica má svoje špecifiká. Výsledky ukázali, že v učebniciach sa nachádzajú úlohy, ktoré sú z pohľadu rozvoja produkčnej tvorivosti žiakov vedené hlavne k vymýšľaniu viet alebo slov podľa určených pravidiel. Úlohy priamo navádzajúce žiakov k tvorivému písaniu sú smerované k tvorbe umeleckého alebo vecného textu vo výrazne nízkej miere. Táto skutočnosť nás priviedla k otázke: Oplyvňujú učebnice dosiahnuté produkčné zručnosti žiakov? To bude predmetom nášho ďalšieho skúmania.

**Kľúčové slová:** primárne vzdelávanie, učebnice slovenského jazyka pre štvrtý ročník, tvorivé písanie

**Mgr. Pavol KUPKA (UK, Bratislava, SK)**

***Mediálny kompozit v rámci skorej výučby cudzieho jazyka***

Intermediálny diskurz v kontexte mediálneho kompozitu predstavuje komplexný rámec, v ktorom sa prelínajú rôzne formy médií a multimedialných prvkov. V oblasti predprimárneho vzdelávania má využitie médií významný potenciál pri podpore jazykového rozvoja detí. Transmisívny spôsob vzdelávania neumožňuje naplno využiť bohatý potenciál obrázkovej knihy, ktorá sa môže stať aktívnym a tvorivým nástrojom v edukácii. Vo vyučovaní cudzích jazykov je potrebné zmeniť pozíciu a spôsob práce vo vzťahu k jednotlivým médiám ako aj transformácie do iných médií, aby sa stali aktívnym nástrojom vo vzdelávaní a prispeli tak k jeho atraktivite a efektívnosti. Tento príspevok sa zameriava na didaktické využitie obrázkových kníh v troch rozmanitých formách (tradičná obrázková kniha, kino obrázkovej knihy a aplikácie obrázkových kníh) s cieľom podporiť literárne vzdelávanie v rámci skorej výučby cudzieho jazyka.

**Kľúčové slová:** mediálny kompozit, obrázková kniha

**Mgr. Veronika GREŠOVÁ (UNIPO, Prešov, SK)**

***Alternatívny merací systém uLAB a jeho využitie pri experimentálnej činnosti študentov stredných škôl***

Autorka publikácie sa zameriava na popis alternatívneho meracieho systému uLAB a na jeho využitie pri samostatnej experimentálnej činnosti žiakov na stredných školách. Charakterizuje možnosti jeho použitia pre študentov stredných škôl a učiteľov fyziky, pretože je vhodný na overovacie či demonštračné pokusy. Jeho uplatnenie môže byť aj pri realizácii experimentov v mimoškolskej činnosti. Autorka sa venuje aj analýze možností implementácie meracieho systému do vzdelávacieho procesu. Súčasťou implementácie budú aj možnosti prípravy videonávodov pre jednotlivé experimenty s perspektívou ich uverejnenia na informačnom portáli pre študentov a učiteľov.

**Kľúčové slová:** merací systém, uLAB, experimenty, videonávody

**Mgr. Nikola TESLUKOVÁ (UNIPO, Prešov, SK)**

***O potenciálnej synergii prírodovednej gramotnosti a poznávacieho záujmu žiakov***

Autor príspevku sa zameriava na predstavenie projektu dizertačnej práce orientovanej na zistenie potenciálnej synergie medzi prírodovednou gramotnosťou a poznávacím záujmom o fyziku u žiakov základných škôl. V článku sa stručne venuje charakteristike základných pojmov, hodnoteniu úrovne prírodovednej gramotnosti slovenských žiakov zistenej v rámci štúdií PISA a možným spôsobom rozvoja jednotlivých kompetencií prírodovednej gramotnosti v spolupôsobení s rozvojom poznávacieho záujmu o fyziku. V závere sú predstavené ciele, metódy výskumu, ktoré budú realizované, plánované výstupy a aktuálny stav vypracovania dizertačnej práce.

**Kľúčové slová:** prírodovedná gramotnosť, poznávací záujem, fyzika

**PaedDr. Monika POPLUHÁROVÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Informačno-komunikačné technológie v telesnej a športovej výchove na základných a stredných školách***

Príspevok prináša poznatky o využívaní informačno-komunikačných technológií v telesnej a športovej výchove na základných a stredných školách. V súvislosti s kurikulárnou reformou vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb sme sa zamerali na zisťovanie stavu využívania týchto technológií na druhom stupni základných škôl a na stredných školách. Údaje sme získavali prostredníctvom ex-post facto výskumu formou dotazníka, ktorý bol vytvorený podľa Baek, Keath a Elliott (2018). Výskumný súbor pozostáva zo 401 pedagogických zamestnancov (N=401), z celkového počtu probandov (N=980), u ktorých sme zisťovali ich vzťah k digitálnym technológiám, úroveň digitálnych zručností, motiváciu a rôzne vplyvy na ich využívanie pred, počas a po hodinách telesnej a športovej výchovy.

Vo výskume sa venujeme aj zdrojom, ktoré pedagogickí zamestnanci najčastejšie využívajú vo svojej príprave a dostupnosti zariadení. Na spracovanie získaných údajov využívame metódy deskriptívnej štatistiky a vzťahovej analýzy. Čiastočné výsledky vykazujú vzájomný vzťah medzi vzťahom k digitálnym technológiám všeobecne a ich využívaniu počas hodín telesnej a športovej výchovy na 1% hladine štatistickej významnosti ( $X^2 = 22.39$ ,  $p < 01$ ). Výsledky výskumu prinesú Na základe výsledkov výskumu budú formulované odporúčania do praxe. Príspevok prináša priebežné, čiastočné výsledky výskumu, ktorý je realizovaný v rámci dizertačného projektu s názvom „Informačno-komunikačné technológie v telesnej a športovej výchove a ich uplatnenie v profesijnom rozvoji pedagogických zamestnancov.

**Kľúčové slová:** telesná a športová výchova, informačno-komunikačné technológie

**Mgr. et Mgr. Tatiana KUTIŠ (DTI, Dubnica nad Váhom, SK)**  
**Mgr. M.Sc. Ing. Kristína ŽILÍNKOVÁ (DTI, Dubnica nad Váhom, SK)**

### *Infiltrácia umelej inteligencie do vzdelávania*

Ekonomická vyspelosť krajín, technologický pokrok, vplyv sociálnych sietí a médií na náš život urýchľujú vývoj umelej inteligencie, ktorá sa postupne začína etablovať v bežnom živote. Aplikovaným výskumom sa snažíme poukázať na to, ako je veľmi ľahké využívať umelú inteligenciu v živote žiaka. Predmetom výskumu bolo na vzorke učiteľov ukázať, že práce zo všeobecno-vzdelávacích predmetov vytvorené umelou inteligenciou sú takmer na nerozoznanie od prác žiakov. Prvotné výsledky tejto štúdie naznačujú, že úroveň rozpoznateľnosti žiackych prác učiteľmi je ťažšie ako sa predpokladalo a otvorila sa tak diskusia k dôležitosti komplexnej edukácie učiteľov.

**Kľúčové slová:** vzdelávanie, umelá inteligencia (UI), AI, chatGPT

**Mgr. Zuzana HRABOVSKÁ (UMB, Banská Bystrica, SK)**

### *Digitálna vulnerabilita žiakov v kontexte intrapersonálnych dimenzií osobnosti*

Z profylaktického hľadiska sa javí ako nevyhnutná komplexná identifikácia kľúčových prediktorov ohrozenia vo virtuálnom priestore. Intrapersonálne zručnosti žiakov (sebahodnotenie, sebaregulácia a pod.) sa javia ako dôležité protektívne faktory, ktorých rozvíjanie v intenciách preventívno-výchovného pôsobenia môže výrazným spôsobom prispieť k eliminácii digitálnej vulnerability detí a mládeže. Cieľom dizertačnej práce bude na základe empirického výskumu overiť vzájomnú súvislosť medzi úrovňou intrapersonálnych zručností a digitálnou zraniteľnosťou žiakov. Cieľom bude taktiež analýza rozvíjania intrapersonálnych protektívnych faktorov v intenciách preventívnych stratégií škôl. Dizertačná práca bude mať zmiešaný výskumný dizajn za využitia viacerých meracích nástrojov.

**Kľúčové slová:** sebahodnotenie, sebaregulácia, online rizikové spávanie, prevencia

**Mgr. Katarína JÁNOŠKOVÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Skúmanie názorov a presvedčení budúcich učiteľov o argumentácii vo vyučovaní matematiky a informatiky***

Učitelia v prípravnej fáze na povolanie sú budúcnosťou vzdelávania. Slovenské národné kurikulum zdôrazňuje význam argumentácie a dôvodenia v matematike aj v informatike. Ak majú budúci učitelia nejaké presvedčenie a túžia ho integrovať do svojho vyučovania je predpoklad, že sa o to budú v budúcnosti vytrvalo usilovať. Zistenie aktuálneho stavu myslenia budúcich učiteľov je preto prvým potrebným krokom k zisteniu, s akými postojmi idú do praxe. Na základe toho sme sa snažili zistiť predstavy, postoje a názory BU v súvislosti s argumentáciou a dôvodením na vyučovaní. Tieto postoje sme zisťovali skupinovými rozhovormi so študentmi prvého ročníka magisterského štúdia učiteľstva matematiky a informatiky. Výsledky naznačujú určitú podobnosť vo využívaní dôvodenia medzi týmito dvoma skupinami. Empirické a štandardné formy dôkazu boli spomenuté, hoci s rôznou mierou dôrazu. Okrem toho obe skupiny respondentov identifikovali potenciálne výzvy spojené so začlenením argumentácie a dôvodenia do svojej vyučovacej praxe.

**Kľúčové slová:** názory budúcich učiteľov, matematické vzdelávanie, informatické vzdelávanie, argumentácia a odôvodenie

**Mgr. Stanislava SLOVÁKOVÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Fokusová skupina ako výskumný nástroj na získavanie dát z kvalitatívneho skúmania***

Príspevok je zameraný na možnosť využitia fokusovej skupiny ako výskumného nástroja v kvalitatívnom skúmaní. Fokusová skupina je založená na skupinovej dynamike a diskusii, ktorá je vedená moderátorom, aplikovaná v kvalitatívne orientovaných výskumoch. Prostredníctvom nej výskumník skúma nové názory o konkrétnej problematike. Cieľom predkladaného príspevku je poukázať na vlastnosti prípravy, vedenie a spôsob realizácie, ako aj poskytnúť teoretické východiská pre uplatnenie fokusovej skupiny ako výskumného nástroja. Zároveň prezentujeme ukážku realizovaných fokusových skupín v pedagogických vedách.

**Kľúčová slová:** fokusová skupina, kvalitatívna metodológia, výskumný nástroj, pedagogický výskum

**Mgr. Klára KRIVÁNKOVÁ (UPOL, Olomouc, CZ)**

***Kompetence učitele primární školy v kontextu současných kurikulárních proměn***

Výzkumný projekt analyzuje soft skill kompetence učitelů primární školy v kontextu současných kurikulárních proměn v České republice. Pojem soft skill kompetence bude operacionalizován na základě průniku profesních kompetencí, měkkých dovedností a klíčových kompetencí. Zamýšlený výzkum bude založen na kvantitativním výzkumném designu. Na základě analýzy shora uvedených kompetencí budou vyvozeny Q-typy, které budou využity v rámci Q-metodologie. Učitelé roztrídí dle důležitosti jednotlivé Q-typy. Následně vyplní dotazník, ve kterém zdůvodní volbu Q-typů a zhodnotí, jak je vysoká škola vybavila soft skill kompetencemi. Po vyhodnocení dat bude výzkum doplněn o rozhovor s učiteli.

**Klíčová slova:** kompetence učitele, soft skill, kurikulární proměny

**Mgr. Eliška DORDOVÁ (OSU, Ostrava, CZ)**

***Úvod do problematiky distanční výuky pedagogických disciplín ve vzdělávání učitelů***

Současná světová situace, fenoménu, tedy post-pandemické doby, jež je spjatá s COVID-19 zasáhla do všech oblastí života společnosti po celém světě. V rámci vzdělávání došlo k významným změnám a to v podobě nutnosti implementovat ve vzdělávání výuku distančním způsobem ve všech stupních vzdělávání. Jako pozitivní dopad by se dalo hovořit o turbulentním rozvoji a implementace ICT do výuky a vzdělávání, ale také e-learningu. Pandemická situace poskytla distančnímu vzdělávání a učení značnou příležitost a podporu ve velmi rychlém a dynamickém rozvoji ve svém oboru a také v přípravě budoucích učitelů a pedagogů a jejich výuky na univerzitách. Globální vzdělávací trendy významně zdůrazňují podporu a implementaci online vzdělávání. Četné studie a výzkumy ukázaly výhody

například e-learningu při výuce budoucích učitelů a jejich vzdělávání. Výhody tradiční výuky a e-learningu jsou zdokumentovány při implementaci hybridních forem učení. (Pérez-Marín, Pascual-Nieto, 2012; Piccioni et al., 2014; Olelewe, Agomuo, 2016). Předmětem tohoto příspěvku je přehledová studie vybraných, doposud publikovaných výzkumů z oblasti problematiky distančního vzdělávání pedagogických disciplín ve vzdělávání učitelů. Zároveň se jedná o prezentaci projektu výzkumu dizertační práce s názvem „Distanční výuka pedagogických disciplín ve vzdělávání učitelů primárních škol“.

**Klíčová slova:** E-learning, distanční vzdělávání, COVID-19, pedagogické disciplíny, kybergogika

**Mgr. Katarína MUZIKOVÁ (UKF, Nitra, SK)**

### *Kreovanie vzťahu učiteľa základnej školy s rodičmi začínajúcich školákov*

Dosiahnutie úspešného začiatku systematického vzdelávania začínajúceho školáka ovplyvňuje okrem osobnostnej spôsobilosti dieťaťa celý rad determinantov rodinného a školského prostredia. Pre zabezpečenie, čo najlepšej adaptability dieťaťa na školské prostredie a docielenie akademickej úspešnosti žiaka, je vzájomná participácia oboch aktérov výchovy a vzdelávania kľúčová až priam nevyhnutná. Cieľom predkladaného príspevku je spracovať kvalitatívnu obsahovú analýzu vzťahujúcu sa na doteraz publikované poznatky týkajúce sa problematiky kreovania vzťahu učiteľa základnej školy s rodičmi začínajúcich školákov. Predkladaný príspevok objasňuje význam zainteresovanosti a vedomej účasti rodičov vo vzájomnej kooperácii s učiteľom v súvislosti s poskytnutím adekvátnej podpory žiaka v procese adaptácie na školské prostredie a počiatočného vzdelávania, a to predovšetkým na základe obsahovej analýzy výsledkov domácich a zahraničných výskumných zistení. Vplyv vzájomnej kooperácie oboch aktérov výchovno-vzdelávacieho procesu predstavuje signifikantný determinant priamo vplývajúci na dosiahnutie úspešného začiatku systematického vzdelávania začínajúceho školáka. Dominantnú pozornosť preto v príspevku venujeme práve samotnému kreovaniu kooperatívneho, partnersky založeného vzťahu učiteľa základnej školy s rodičmi začínajúcich školákov v počiatočnom vzdelávaní.

**Kľúčové slová:** kreovanie vzťahu učiteľ – rodič, kooperácia učiteľa s rodičmi, začínajúci školák

**Mgr. Karel NEPRAŠ (UJEP, Ústí nad Labem, CZ)**

### *Vliv venkovní výuky v učebním procesu a její vnímání vyučujícími a žáky*

Venkovní výuka je vnímána jako užitečná vzdělávací forma spojená s řadou výzkumy doložených pozitivních přínosů v kognitivní, konativní i afektivní rovině. Vnímání venkovní výuky vyučujícími v tomto kontextu představuje méně prozkoumanou oblast. V rámci výzkumu mezi vyučujícími na vzdělávací úrovni ISCED 0 a ISCED 1 v České republice (n = 290) byly sledovány vnímané a preferované frekvence venkovní výuky a dále benefity a limity, se kterými se z jejich pohledu venkovní výuka spojuje. V rámci navazujícího širšího

výzkumu spojeného s dotazníkovým šetřením v České republice, Velké Británii a Portugalsku (n = 473) byla sledována vnímaná frekvence venkovní výuky u žáků vzdělávacích úrovní ISCED 1 a ISCED 2 a jejich vyučujících přírodních věd a srovnána s žakovským sebehodnocením znalostí o přírodě a klimatu, postojům k přírodě, proenvironmentálnímu chování, klimatickým postojům a využívaným učebním strategiím. Výsledky ukázaly, že vyučující nezávisle na regionu preferují vyšší míru využívání venkovní výuky, než jakou aktuálně sami realizují. Vyučující dále považují venkovní výuku z hlediska dětí za zábavnější, zvyšující motivaci k učení a realizovatelnou ve všech vyučovacích předmětech na základní škole. Vyšší frekvence venkovní výuky také koreluje s větší vnímanou žakovskou participací na učebním procesu.

**Klíčová slova:** učební strategie, venkovní výuka, základní škola

**Mgr. Tereza ŠIMONČIČOVÁ (TRUNI, Trnava, SK)**

*Práca s textom na druhom stupni základnej školy ako prostriedok rozvoja metakognitívnych schopností z pohľadu 15-ročných žiakov*

Hlavným zámerom štúdie je vytvoriť obraz o predošlej skúsenosti absolventov nižšieho sekundárneho vzdelania (II. stupňa ZŠ) s organizáciou vyučovania, prácou s textom a informáciami s väzbou na rozvoj kritického myslenia prostredníctvom čítania. Čítanie ako proces preukázateľne pozitívne stimuluje metakognitívne procesy žiakov. Výsledky medzinárodných testovanií čoraz viac ukazujú nedostatky slovenských žiakov v oblasti čítania s porozumením, a preto považujeme za dôležité pátrať po možných príčinách situácie. Výskumná vzorka predstavuje 85 študentov prvého ročníka strednej školy s priemerným vekom 15 rokov. Na základe ich odpovedí sme zistili, že na ZŠ stále prevláda frontálny spôsob vyučovania, práca s učebnicovými textami a predkladanie hotových poznámok študentom.

**Kľúčové slová:** čítanie s porozumením, metakognitívne myslenie, kritické myslenie, druhý stupeň ZŠ, práca s textom

**Mgr. Iveta BABJAKOVÁ (UMB, Banská Bystrica, SK)**

*Implementácia inovatívnych prístupov v oblasti neformálneho vzdelávania so zreteľom na komunitné vzdelávanie – projekt dizertačnej práce*

V prezentácii sa zameriame na čiastkový výstup – projekt dizertačnej práce *Implementácia inovatívnych prístupov v oblasti neformálneho vzdelávania so zreteľom na komunitné vzdelávanie*. Samotná dizertačná práca bude spočívať v analýze a konceptualizácii teoretického rámca, východísk a trendov v oblasti neformálneho vzdelávania na národnej i medzinárodnej úrovni. Cieľom dizertačnej práce je navrhnúť a implementovať inovatívne prvky neformálneho vzdelávania so zreteľom na komunitné vzdelávanie v prostredí centier kultúry (zmena prístupu, prostredia a pod.). Dizertačná práca bude mať charakter zmiešaného výskumu v kombinácii využitia kvantitatívnych a kvalitatívnych výskumných metód, stanovených

a kvantifikovateľných indikátorov, ktoré umožnia flexibilne reagovať na nové aplikácie informačných a komunikačných technológií, ale aj inovácie mediálnych formátov. Na základe zistených výsledkov výskumu bude navrhnutý inovatívny program komunitného vzdelávania pre rôzne cieľové skupiny so zreteľom na ich vek a záujmy.

**Kľúčové slová:** neformálne vzdelávanie, komunitné vzdelávanie, centrá kultúry



**Mgr. Tomáš PLANKA (UK, Bratislava, SK)**

***Výchova k multikulturalite a predchádzanie stereotypizácii, segregácii a problémovej interkultúrnej komunikácii v multikultúrnom diverzítom prostredí***

V predkladanom príspevku s názvom *Výchova k multikulturalite a predchádzanie stereotypizácii, segregácii a problémovej interkultúrnej komunikácii v multikultúrnom diverzítom prostredí*, sa primárne zaoberáme výchovou k multikulturalite, akceptácii a tolerancii. Sekundárne sa zaoberáme problematikou interkultúrnej komunikácie v multikultúrnom diverzítom prostredí, pričom problematickými označujeme aj otázky stereotypizácie, segregácie a intolerancie v kultúrnom diverzítom prostredí. Jedným z ohrození kultúrnej diverzity sú kultúrne stereotypy, ktorých podstatou je kategorizovanie ľudí, presnejšie sa jedná o priradovanie niektorých vlastností, označovanie a vnímanie ľudí na základe spoločných charakteristík alebo vytváranie úsudkov na základe ich špecifických vlastností alebo členstva a príslušnosti k skupine. Stereotypizáciu môžeme v jednoduchosti definovať ako prisudzovanie jednej vlastnosti, väčšinou negatívnej, všetkým členom skupiny. Stereotypy sú úsudky vychádzajúce z nedostatku faktov. So stereotypizáciou sa už zákonito spája aj segregácia. Segregáciu v pravom slova zmysle, definujeme ako vyčleňovanie osôb alebo skupín zo spoločnosti. Je to zámerné vylúčovanie a oddeľovanie určitých osôb alebo skupín, na základe odlišností - oddeľovanie, vylúčovanie, spravidla na základe rasových alebo iných diskriminačných opatrení. Pod pojmom segregácia teda rozumieme zámerné vylúčenie jednotlivcov alebo skupín kvôli rase alebo iným odlišnostiam. Východiskom definujeme multikultúrnu výchovu a vedenie k tolerancii a akceptácii iných kultúr, ich zvyklostí, tradícií, spôsobu života a iných kultúrnych špecifik danej kultúry. Príspevok má za cieľ teoreticky definovať a identifikovať vplyv kultúrnych rozdielov na interkultúrnu komunikáciu a kultúrnu diverzitu, ktorá je ovplyvňovaná intoleranciou, stereotypizáciou a segregáciou, pričom ako východisko vidíme výchovu k multikulturalite.

**Kľúčové slová:** interkultúrna komunikácia, multikulturalita, kultúrne diverzítne prostredie, stereotypizácia, segregácia

**Mgr. Jana ZEMAN (UK, Bratislava, SK)**

***Analýza možností pomoci rodinám utečencov s deťmi so zdravotným znevýhodnením v oblasti ranej starostlivosti na Slovensku***

Príspevok sa zameriava na teoretické rozpracovanie problematiky zvýšenej úrovne stresu a depresie u rodičov utečencov detí so zdravotným znevýhodnením. Poukazuje na vplyv včasnej intervencie na zníženie psychického napätia v daných rodinách. Vyzdvihuje takisto úlohu ranej starostlivosti v sociálnej integrácii rodín utečencov do spoločnosti. Cieľom príspevku bolo zmapovanie poskytovania pomoci rodinám utečencov s deťmi so zdravotným znevýhodnením v ranom veku na území Bratislavského kraja. Služby ranej starostlivosti pre uvedenú cieľovú skupinu boli mapované v rezorte školstva, v sociálnom rezorte a v súkromnom sektore. Na mapovanie situácie poskytovania pomoci a podpory pre rodiny utečencov detí so zdravotným znevýhodnením bola využitá analýza internetových

zdrojov. A to konkrétne analýza internetových stránok a facebookových stránok daných zariadení a organizácií vecne patriacich pod uvedené rezorty a sektory. Hľadali sa a zaznamenávali sa dostupné informácie, ktoré sa týkali pomoci rodinám utečencov a ich deťom so zdravotným znevýhodnením. Jedna štvrtina zariadení poradenstva a prevencie, ktoré patria pod rezort školstva, ponúkala pomoc a podporu pre rodiny utečencov s deťmi so zdravotným znevýhodnením v ranom veku. Z rezortu práce a sociálnych vecí ponúkalo pomoc jedno zariadenie. Vo väčšine prípadov išlo o psychologické, špeciálnopedagogické, iné konzultácie a poradenstvo. Súkromný sektor zahŕňal množstvo organizácií a občianskych združení, ktoré poskytovali psychologické poradenstvo, podporu, materiálnu pomoc. Zariadenia a organizácie, ktoré poskytovali pomoc boli zamerané najmä na utečencov z Ukrajiny. Informácie boli uvádzané v slovenskom jazyku a väčšina z nich aj v ukrajinskom jazyku. Získané informácie boli analyzované, diferencované a zoradené podľa príslušnosti ku konkrétnemu rezortu alebo sektoru. Môžu byť v budúcnosti preložené do ukrajinského jazyka a poslúžiť tak na uľahčenie vyhľadávania pomoci pre rodiny utečencov s deťmi so zdravotným znevýhodnením v ranom veku v Bratislavskom kraji. Pri mapovaní poskytovania pomoci a podpory boli dodržané etické zásady a boli použité iba informácie zverejnené na internetových a facebookových stránkach zariadení a organizácií.

**Kľúčové slová:** raná starostlivosť, rodiny, deti so zdravotným znevýhodnením, utečenci

**Mgr. Roberta DRUGOVÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Podmienky pre úspešné vzdelávanie žiakov s poruchou autistického spektra v prostredí primárneho vzdelávania***

Vzdelávanie žiakov s poruchou autistického spektra vyžaduje rešpektovanie špecifik a osobitostí vyplývajúcich zo špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiakov. Poruchy autistického spektra sa zaraďujú medzi neurovývinové poruchy, ktoré sú charakterizované najmä deficitmi v recipročnej sociálnej komunikácii a narušením predstavivosti. Pre poruchy autistického spektra je typická príznačná variabilita symptómov, ktoré sú charakterizované špecifickými prejavmi, medzi ktoré patria odlišnosti v sociálnej komunikácii a stereotypných záujmoch. Problémy, ktoré z porúch autistického spektra vyplývajú, nie sú úplne reverzibilné a preto je potrebné, aby bolo každé dosahovanie cieľov a vytváranie edukačných programov podmienené poznaním špecifik vyplývajúcich z diagnózy. V súčasnosti sa môžu žiaci s poruchou autistického spektra vzdelávať v školách hlavného prúdu, a to pri zabezpečení potrebných podporných opatrení. Príspevok prináša teoretický rozbor podmienok potrebných pre zabezpečenie úspešného vzdelávania žiakov s PAS, ktoré vychádzajú zo špecifik porúch autistického spektra. Príspevok skúma silné a slabé stránky vzdelávania žiakov s PAS v primárnom prúde vzdelávania a analyzuje faktory, ktoré súvisia s jeho úspešnosťou. Cieľom príspevku je identifikácia podmienok potrebných pre zabezpečenie úspešného vzdelávania žiakov s PAS v prostredí primárneho vzdelávania. Výskum je realizovaný prostredníctvom kvalitatívnej metodológie v rámci ktorej sa prostredníctvom štruktúrovaných interview a ohniskových skupín so špeciálnymi pedagógmi, bližšie zameriavame na faktory určujúce úspešnosť vzdelávania žiakov s PAS.

**Kľúčové slová:** autizmus, edukácia, inklúzia

**Mgr. Dáša ŠVECOVÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Postoje žiakov s mentálnym postihnutím k hodinám telesnej a športovej výchovy***

U žiakov s mentálnym postihnutím k hodinám telesnej a športovej výchovy (TŠV) môžu prevládať rozličné postoje, ktoré ovplyvňujú ich aktivitu, konanie, rozhodovanie, náladu a vzťahy v triednom kolektíve. Cieľ nášho výskumného projektu je postoje daných žiakov identifikovať a analyzovať za využitia kvantitatívnej metodológie, kde údaje od respondentov získame distribúciou dotazníku PACES (Hůlka et al., 2014). Výskumný súbor tak budú tvoriť žiaci s mentálnym postihnutím vzdelávajúci sa v špeciálnych základných školách a v inkluzívnych základných školách, kde môže dochádzať k šikane medzi rovesníkmi. A práve z tohto dôvodu je nevyhnutné u žiakov ich jednotlivé postoje zistiť, spracovať a analyzovať, aby sme následne mohli ich potreby zohľadniť a vytvoriť tak inkluzívne prostredie, kde sú všetci žiaci bez rozdielu aktívne do športových hier a činností zapájaní.

**Kľúčové slová:** postoje, mentálne postihnutie, telesná a športová výchova

**Mgr. Monika PODHORSKÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Školské sebahodnotenie žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia***

Autorka sa v príspevku venuje prezentácii projektu dizertačnej práce, ktorá sa bude zaoberať problematikou školského sebahodnotenia žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia v podmienkach základných škôl na Slovensku. Autorka zvolila kvantitatívne orientovaný výskum – Dotazník školského sebahodnotenia žiaka T-216 (SPAS). Cieľom je popísať kľúčové teoretické východiská problematiky školského sebahodnotenia žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia, objasniť plánovanú metodiku dizertačnej práce v podmienkach Slovenskej republiky a priblížiť jej predpokladaný prínos pre súčasné vedecké poznanie.

**Kľúčové slová:** školská úspešnosť, školské sebahodnotenie, žiak so špecifickými vývinovými poruchami učenia, školské sebahodnotenie žiaka so špecifickými vývinovými poruchami učenia

**Mgr. Valentyna DVIZHONA (UNIPO, Prešov, SK)**

***Vplyv dlhodobej logopedickej intervencie na úspešnosť štúdia u detí s diagnostikovanou vývinovou dysfáziou***

Predmetom dizertačnej práce je problematika prekonávania následkov defektu pri vývinovej dysfázii, formovanie zložiek rečových schopností u žiakov mladšieho školského veku s vývinovou dysfáziou, realizovaných v podmienkach dlhodobej logopedickej intervencie. Cieľom dizertačnej práce bolo overenie efektívnosti dlhodobého logopedického intervenčného programu na skvalitnenie úrovne čitateľskej kompetencie a zložiek rečových schopností (techniky čítania, čítania s porozumením, gramatickej zhody) u žiakov mladšieho školského veku s diagnostikovanou vývinovou dysfáziou, edukovaných na základnej škole

s inkluzívnym vzdelávaním. Dizertačná práca konceptuálne pozostáva z dvoch častí: z teoretickej a praktickej.

**Kľúčové slová:** vývinová dysfázia, motorická alália, inkluzívne vzdelávanie

**PhDr. Melinda ČAKAROVÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Rozvoj supervízie v pedagogickej praxi sociálnych pracovníkov a pomáhajúcich profesionálov***

V súčasnom kontexte sociálnej práce a pomáhajúcich profesionálov zohráva supervízia kľúčovú úlohu v rozvoji profesionálnych kompetencií. Táto štúdia sa zameriava na komparáciu supervíznych prístupov v kontexte pedagogiky so zreteľom na skvalitňovanie profesionálnych zručností sociálnych pracovníkov a pomáhajúcich profesionálov. Cieľom štúdie je identifikovať a analyzovať rozdiely v účinnosti supervízie pri posilňovaní pedagogických prvkov v profesionálnom rozvoji a zároveň zhodnotiť jej vplyv na prevenciu syndrómu vyhorenia. Okrem toho sa štúdia zameriava na výskum vzťahu medzi supervíziou, pedagogikou a syndrómom vyhorenia. Diskutuje sa o tom, ako pedagogické prvky implementované do supervíznych programov môžu prispieť k prevencii a zmierneniu syndrómu vyhorenia u sociálnych pracovníkov a pomáhajúcich profesionálov, pričom sa kladie dôraz na sebareflexiu, sebaúctu a osobnostný rast ako ochranné faktory. V rámci metodológie výskumu sa využijú kombinované prístupy, vrátane analýzy supervíznych relácií, prieskumu postojov a sledovania profesijného rastu účastníkov supervíznych programov. Výsledky budú prezentované prostredníctvom porovnávacej analýzy efektivity supervízie v tradičných a pedagogicky orientovaných kontextoch a ich súvislosti s možným znížením rizika syndrómu vyhorenia. Diskusia sa bude zameriavať na interpretáciu zistení v kontexte potreby prepojenia supervízie s pedagogickým prístupom na dosiahnutie optimálneho profesijného rozvoja a udržania mentálneho zdravia pracovníkov. Záverečné úvahy zdôrazňujú potrebu ďalšieho výskumu a potenciálneho rozšírenia pedagogického prístupu supervízie v sociálnej práci a podobných odvetviach.

**Kľúčové slová:** supervízia, syndróm vyhorenia, profesijný rast

**PaedDr. Lucia HLATKÁ (UK, Bratislava, SK)**

***Úroveň pohybových kompetencií žiakov 3.ročníka na primárnom stupni vzdelávania***

Pohybová aktivita zohráva v živote každého jedinca dôležitú úlohu. Akákoľvek pohybová aktivita je veľmi podstatná pre fyzické a taktiež aj pre psychické zdravie. Cieľom telesnej a športovej výchovy je aj formovať pozitívny postoj k celkovej pohybovej aktivite a športu, nie len zdokonaľovanie pohybových schopností. Rozvíjanie pohybových kompetencií je nevyhnutné pre celkovú telesnú pohodu a výkon v rôznych činnostiach a športoch. Predmetom príspevku je interpretovať výsledky testovania pohybových kompetencií žiakov 3. ročníka na primárnom stupni vzdelávania na základnej škole v Bratislave. Na zistenie úrovne pohybových kompetencií sme využili testovú batériu MOBAK, ktorá sa na rozdiel od tradičného testovania žiakov, v ktorom sa testovanie zameriava na zisťovanie pohybovej výkonnosti, líši moderným chápaním výstupov vzdelávania v telesnej a športovej výchove. Testy MOBAK sú zamerané na zisťovanie základnej pohybovej kompetencie ovládania lopty. Pri zaradení testov na zisťovanie pohybovej kompetencie ovládania lopty sa vychádzalo z testov pre potreby športových hier a preto batéria obsahuje testy ovládania lopty rukou-rukami a nohou-nohami. Testy základnej pohybovej kompetencie pohybov vlastného tela vychádzajú z potrieb športov gymnastika alebo atletika. Hlavnou myšlienkou MOBAK je presvedčiť žiakov, že dokážu vykonať prirodzené pohybové činnosti. Na základe výsledkov testovania, vieme žiačky motivovať k pohybovým aktivitám, ktorými si zlepšia pohybové kompetencie.

**Kľúčové slová:** telesná a športová výchova, MOBAK, primárny stupeň, pohybové kompetencie

**MgA. Daniela BAROŠOVÁ (UPOL, Olomouc, CZ)**

***Význam nových médií v kontextu esteticko-výtvarné sebe-edukace studentů uměleckých oborů a metodologie výzkumu***

Výzkum mé dizertační práce se zabývá významem nových médií v kontextu esteticko-výtvarné sebe-edukace studentů výtvarně-pedagogických a uměleckých fakult se zaměřením na malbu, přičemž ústředními tématy jsou motivace studentů pro tvorbu a dopady sociálních sítí na kreativitu studentů. Pro začátek dizertační práce byla uskutečněna obsáhlá rešerše hodnotící dosud vzniklé publikace, odborné, ale i populární články. Dále byla vybrána a analyzována data získaná ze sociálních sítí – účty vzdělávacích institucí, galerií, virtuálních galerií, umělců a studentů. Stěžejní metodou výzkumu jsou formy řízených rozhovorů se studenty, pedagogy a některými umělci. Hlavním problémem výzkumu je nadměra subjektivity, a dále pak specifikum studentů uměleckých oborů – slabá aktivita či přímo neochota účastnit se výzkumných šetření a odpovídat na otázky, které se zabývají palčivými tématy z uměleckého prostředí – témata sebeprezentace v online prostoru, vizuální trendy v umělecké tvorbě, originalita a jiné.

**Klíčová slova:** interdisciplinární komunikace, studenti uměleckých oborů, sociální sítě

**Mgr. Patricie BEZDĚKOVÁ (UJEP, Ústí nad Labem, CZ)**

***Aleš Veselý: představení intuitivního pedagogického působení umělce-pedagoga v současném českém kontextu***

Príspevek predstaví aktuální data disertační práce zaměřené na téma umělec/pedagog v současném českém kontextu, zejména osobnost předního českého umělce-pedagoga Aleše Veselého. Aktuální výsledky zprostředkovávají intuitivní způsob, jak lze nahlížet na výuku umění. Dílčí části jsou zaměřeny na profesní identitu učitele v komparaci s osobností uvedeného umělce. V tomto kontextu je pozornost věnována také osobnímu a uměleckému vyjádření A. Veselého. Uvedené části nám umožňují deskripci pedagogického přístupu a zároveň jsou dále komparovány s empiricky ověřenými pojetími výuky výtvarné výchovy v českém prostředí, spolu s tématem dvojrole umělce/pedagoga v zahraničním kontextu.

**Klíčová slova:** umělec, pedagog, intuitivní pojetí

**Mgr. Barbora HODULÁKOVÁ (UPOL, Olomouc, CZ)**

***Transformace muzeí: Edukační strategie pro podporu wellbeingu návštěvníků v kontextu současných výzev***

Současné muzejnictví se stále více zapojuje do komunikace otázek spojených s existenciálními výzvami, jimž lidstvo čelí. Jakožto tzv. třetí prostor, místo společného setkávání, mohou muzea sehrát nezanedbatelnou roli při zprostředkování dialogu o globálních výzvách a rovněž při adaptaci jednotlivců a komunit na probíhající nebo anticipované změny. V době, kdy se nemalá část populace potýká s klimatickým žalem, izolací či ztrátou směru v uspěchané, na výkon orientované společnosti, se může zacílení výstavních institucí na témata budování psychické odolnosti, všímavosti a osobní duševní pohody (wellbeing) jevit jako ideální východisko. V tomto příspěvku představím teoretické přístupy a možné praktické aplikace v muzejním prostředí, které se zaměřují na podporu wellbeingu. V souvislosti s plánovaným kvalitativním výzkumem v oblasti vlivu edukačních programů na osobnostní a duševní rozvoj návštěvníků, se zaměřím též na možnosti participativních, interdisciplinárních a mezigeneračních přístupů k této problematice.

**Klíčová slova:** muzea, wellbeing, edukační strategie, současné globální výzvy, mezigenerační a participativní přístupy

**Mgr. art. Simonetta HLADKÁ, DiS. art. (UPOL, Olomouc, CZ)**

***Komparácia percepčných špecifik žiakov stredného staršieho školského veku v oblasti tzv. vážnej a populárnej hudby***

Autorka sa vo svojom príspevku zaoberá pilotným výskumom počúvania hudby predmetu hudobná výchova, realizovanej v školskom roku 2023/2024 v šiestom a ôsmom ročníku na

Základnej škole Nevädzová 2 v Bratislave a na Základnej škole s materskou školou Hugolína Gavloviča v Pruskom.

**Kľúčové slová:** klasická hudba, populárna hudba, percepcia hudby

**Bc. Nela KOVÁČOVÁ (1. roč. Mgr. UPV)**

***Láska očami študentov a študentiek predprimárneho vzdelávania***

Cieľom výskumu z bakalárskej práce, ktorý som sa rozhodla prezentovať je získať informácie o tom, ako vnímajú študenti a študentky predprimárneho vzdelávania lásku, aké významy jej pripisujú a ako chápu pedagogickú lásku v súvislosti vykonávaním ich budúceho povolania. Výskum bol realizovaný prostredníctvom q-metodológie, pomocou ktorej sme dokázali identifikovať šesť základných faktorov. Výskumom poukazujem na rôzne postoje vnímania lásky zúčastnenými respondentami.

**Kľúčové slová:** láska, pedagogická láska, predprimárne vzdelávanie

**Bc. Katarína BRISUDOVÁ (SPV)**

***Muzikofiletika ako hudobná mediácia v školskom prostredí***

Koncepcia príspevku spočíva v teoreticko-výskumnom charaktere, v ktorom je autorkiným cieľom objasniť a upriamiť pozornosť na receptívne využitie muzikofiletiky v školskom prostredí. Osobitnú pozornosť venuje metódam a technikám muzikofiletiky, ktoré zasahujú do výchovno-vzdelávacieho procesu edukačným, (seba) rozvojovým, výchovným a profylaktickým pôsobením na výchovnú skupinu. Z hľadiska jednoduchého experimentálneho dizajnu skúma jej pôsobenie a vplyv na rozvíjanie pozitívnych vlastností a schopností žiakov pri ovplyvňovaní skupinovej dynamiky a jej sociálnej klímy v školskej triede. Poukazuje tak na jej dôležitosť a dlhodobé aplikovanie v školskom prostredí v oblasti prevencie sociálno-patologických javov v práci sociálneho pedagóga a vychovávateľa, čím nadväzuje aj na samotných autorov, ktorí vymedzujú tento termín.

**Kľúčové slová:** muzikofiletika, sociálna klíma, hudobná mediácia, školské prostredie

**Bc. Adriana PALČEKOVÁ (SPV)**

***Muzikoterapeutické prvky v sociálnej rehabilitácii v zariadeniach sociálnych služieb***

Príspevok sa sústreďuje na aplikované prvky muzikoterapie, ktorá je v tomto prípade súčasťou sociálnej rehabilitácie v zariadeniach sociálnych služieb. Autorka sa venuje vymedzeniu pojmu muzikoterapie, v ktorej sú hlavnými aktérmi prijímatelia sociálnych služieb, ktorí patria pod formu komunitnej muzikoterapie. Táto forma bola výskumne sledovaná v štyroch zariadeniach sociálnych služieb na Slovensku. Pomocou výskumných dát sa autorka pokúsi interpretovať personálnu štruktúru zariadení, ktorá je zodpovedná za aplikovanie muzikoterapeutických prvkov, pričom hlavným ukazovateľom bude ich dosiahnuté vzdelanie a vedomosti o danej problematike.



**Kľúčové slová:** muzikoterapia, seniori, sociálne služby, sociálna rehabilitácia

**Bc. Lucia FINKOVÁ (3. roč. Bc. MAT-ETV)**

*Hejného metóda... alebo ako súvisí rozvoj charakteru s matematikou*

Môžeme matematikou rozvíjať charakter? Hejného metóda nám svojím interaktívnym prístupom k výučbe matematiky poskytuje cennú príležitosť preskúmať, ako sa matematika môže podieľať na rozvoji morálnych hodnôt a charakterových črt jednotlivcov. Prednáška predstavuje zámer bakalárskej práce zanalyzovať optikou etiky cností 12 princípov Hejného metódy a načrtnú spojenia medzi riešením matematických úloh a vývinom zručností ako dobrá spolupráca, odvaha a odhodlanie, hľadania pravdy a priateľstva.

**Kľúčové slová:** rozvoj charakteru, Hejného metóda, matematika

